

Die Welt des Glaubens für Kinder erklärt



Impressum

© borro medien gmbh
Wittelsbacherring 7-9
53115 Bonn
Telefon 0228/7258-0
Fax 0228/7258-189
info@borromedien.de

www.borromedien.de
www.medienprofile.de
www.borromaeusverein.de

Redaktion: Christoph Holzapfel

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Stand: 04.04.2011

Die Welt des Glaubens für Kinder erklärt

Kinderfragen können Eltern in Verlegenheit bringen. Nicht nur in Sachen Religion, aber Fragen auf diesem Gebiet können recht knifflig sein. Warum wird ein Kind bei der Taufe mit Öl gesalbt? Warum zündet man vor eine Marienstatue eine Kerze an? Was passierte mit den Tieren, die Gott nicht mit auf die Arche nahm? - Kinderbücher zu religiösen Themen können eine wertvolle Hilfe sein, wenn es darum geht, mit Kindern nach einer Antwort auf ihre Fragen zu suchen. Gute religiöse Kinderbücher leisten noch mehr: Sie machen die Kinder neugierig auf Gott, auf die Grundfragen des Lebens und regen sie zum eigenständigen Nachdenken an. Eine empfehlenswerte Auswahl guter religiöser Kinderbücher haben wir für Sie auf dieser Liste zusammengestellt.

Glaubenswissen



Abeln, Reinhard: Das Glaubensbekenntnis für Kinder entdeckt

/ Reinhard Abeln. Mit Bildern von Sieger Köder. - Stuttgart : Verl. Kath. Bibelwerk, 2010. - 43 S. : zahlr. Ill. (farb.) ; 18 x 18 cm
(ab 8)

Der Text des Apostolischen Glaubensbekenntnisses dient einleitend als Grundlage für die anschließende, sukzessive Ausdeutung. Der Autor erklärt die zentralen Glaubensinhalte in einer verständlichen Sprache und legt sinnvollerweise das Augenmerk darauf, den biblischen Hintergrund deutlich zu machen. Beim Artikel „Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen“ wird beispielsweise das Gleichnis vom barmherzigen Vater nacherzählt, nicht ohne anschließend auf eine Textstelle aus dem Buch Jesaja zu verweisen, in der Gott mit einer Mutter verglichen wird. Weniger überzeugend ist die Verlagerung von Adam und Eva in den Kontext des ersten Schöpfungsberichts. Bei manchen theologisierenden Passagen, etwa über den Zusammenhang zwischen Auferstehung und dem Gott der Liebe (S. 39) ist anzufragen, ob ein geringerer Abstraktionsgrad den altersgemäßen Zugang nicht verbessern würde. Die ausdrucksstarken, symbolreichen Bilder des bekannten Künstlerpfarrers Sieger Köder liefern viele ergänzende und vertiefende Impulse für die Auseinandersetzung mit dem Glaubensbekenntnis. - Das Credo für Kinder zu erschließen ist ein nicht einfaches, aber wichtiges Unterfangen, das dem Autor insgesamt betrachtet in empfehlenswerter Weise gelungen ist. *Josef Braun*

MedienNr.: 335 753 fest geb.: 9,90 €

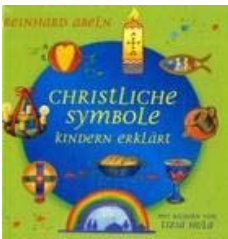


Abeln, Reinhard: Das Kinderlexikon zur Welt des Glaubens

/ Reinhard Abeln. - Stuttgart : Verl. Kath. Bibelwerk, 2011. - 112 S. : zahlr. Ill. (farb.)
; 25 cm
(ab 8)

Mit dem vorliegenden Kinderlexikon füllt der Autor eine Lücke. Er hat über 500 Begriffe aus der Welt des christlichen Glaubens für Kinder systematisiert und erklärt sie in einer kurzen sprachlich angemessenen Form. Die Stichwörter sind alphabetisch sortiert und jeweils mit einem farbigen Symbol versehen, das sie einem bestimmten Bereich wie zum Beispiel Kirchenjahr, Bibel oder Gottesdienst zuordnet. Jede Doppelseite wird aufgelockert durch eine farbige Zeichnung, die sich auf einen der Begriffe bezieht. Die Texte sind auf die wesentlichen für Kinder erfassbaren Inhalte begrenzt. - Damit legt Abeln eine übersichtliche, leicht zu erfassende Form von Lexikon vor, die die zahlreichen speziellen Sachbüchern z.B. zur Welt der Bibel sinnvoll ergänzen. In seiner Gestaltung erinnert das Lexikon eher an Kinderbibeln und Gebetbücher. Sehr empfehlenswert, besonders auch im Zusammenhang mit der Erstkommunionvorbereitung. *Susanne Körber*

MedienNr.: 343 710 fest geb.: 14,90 €



Abeln, Reinhard: Christliche Symbole Kindern erklärt

/ Reinhard Abeln. Mit Bildern von Tizia Hula. - Stuttgart : Kath. Bibelwerk, 2009. - 44 S. : zahlr. Ill. (farb.) ; 18 cm
(ab 6)

Von A wie Adventskranz bis Z wie Zahlen werden christliche Symbole für Kinder erklärt. Je eine Doppelseite ist einem Gegenstand gewidmet, der im liturgischen Leben oder der christlichen Volksfrömmigkeit eine Rolle spielt. Es werden Zeichen und Bezeichnetes erklärt und ein Bezug zum heutigen Glaubensleben hergestellt. Menschheitssymbole wie Feuer oder Wasser werden ebenso vorgestellt wie neuere Zeichen, z.B. Ei oder Kräuterbüschel. Farblich klar gestaltete kleine Bilder illustrieren die jeweiligen Erklärungen. In einem Vorwort wendet sich der Autor an Eltern und Großeltern. Und damit wird auch die eigentliche Zielgruppe genannt. Ohne die (groß-)elterliche Vermittlung sind Kinder mit diesem Büchlein überfordert. - Durch das kleine Format geht es im Büchereialltag eher unter. Aber wo nichts ähnliches vorhanden ist, ist es inhaltlich und optisch eine lohnende Anschaffung. Auch als Geschenktipp!! *Astrid Frey*

MedienNr.: 308 362 fest geb.: 9,90 €



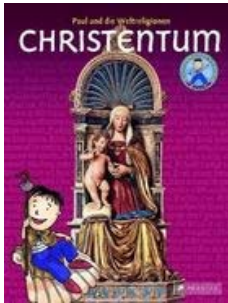
Biehl, Pia: Der Glaube für Kinder entdeckt

/ Pia Biehl. - Stuttgart : Kath. Bibelwerk, 2009. - 111 S. : zahlr. Ill. (überw. farb.), graph. Darst., Kt. ; 25 cm
(ab 9)

Was beinhaltet der katholische Glaube? Wie ist „Kirche“ organisiert? Was bedeuten die einzelnen Abschnitte der Eucharistiefeier? Was die Sakramente? Was feiert die Kirche im Laufe des Kirchenjahres? Und was glauben andere Menschen? - In einer Zeit, in der nicht nur die tradierte Gläubigkeit, sondern auch das Glaubenswissen

immer mehr schwinden, will dieses Buch für Kinder zweierlei: das Glaubenswissen kindgerecht und relativ umfassend darlegen sowie die Vielfalt und Schönheit praktizierten Glaubens zeigen. - Umfassend und sehr persönlich vermitteln die Sachtexte die Inhalte. Die Illustration ist ansprechend und sehr abwechslungsreich; sie reicht von Bildern aus der Kunstgeschichte bis zu aktuellen Fotos, von Zeichnungen bis hin zu Grafiken. Alle Fachbegriffe werden kindgerecht erklärt (nur im Fließtext schleicht sich schon mal ein Fremdwort wie „spekulieren“ ein). - Ein rundum gelungenes Buch, dem man viele Leser/innen wünscht. *Astrid Frey*

MedienNr.: 316 687 fest geb.: 14,90 €



Christentum

/ Karin Schmidl. Ill. Christoph Heuer. - 1. Aufl. - München [u.a.] : Prestel, 2009. - 67 S. : überw. Ill. (überw. farb.), Kt. ; 29 cm - (Kulturbotschafter Paul : Paul und die Weltreligionen)
(ab 9)

Das Buch beruht auf der Bildungsinitiative „Abenteuer Kultur. Mit Paul im Museum“ der Staatlichen Museen zu Berlin und der Ursula Lübke Stiftung. Es ist insbesondere für Leser gedacht, denen Kirche und Bibel eher fremd sind. Der Band lädt die Leser ein, mit der Hauptfigur, dem wissbegierigen, zehn Jahre alten Paul und der Christin Lisa auf Erkundungstour in Berliner Museen zu gehen, um mehr über das Christentum zu erfahren. Zu den Themen zählen Geschichte des Christentums, Glaube, Kirchenjahr, Maria und Johannes als Gestalten der Bibel sowie Christen heute. Ziel ist, den Kindern zum einen Basiswissen zum Christentum anhand von Meisterwerken zu christlichen Themen und Objekten aus dem christlichen Bereich zu vermitteln und zum anderen Begeisterung für Kunst und Kultur zu wecken. Mit den Hauptfiguren können die Leser Erfahrungen im Umgang mit selbst entdeckendem, interdisziplinärem und interkulturellem Lernen sammeln. Ein Comic mit gezeichneten Bildern und einem leicht verständlichen Text bildet darüber hinaus den Bezugsrahmen für eine Zeitreise in die Entstehungsgeschichte des Christentums beginnend mit der Geburt Jesu und seinem Wirken bis hin zur Auferstehung. Ein kleines Lexikon verzeichnet Begriffe, die dem Leser mitunter noch fremd sind, und liefert zusätzliche Informationen zu einigen Termini, die im Buch nur kurz erklärt werden. Den Abschluss bilden Rezepte zum Kirchenjahr, z.B. die Anleitung zum Backen eines Dresdner Christstollens und eines Osterlamm-Kuchens. - Das reich illustrierte Buch verfolgt ein vielversprechendes Konzept bei einer modernen Aufmachung und vermittelt in überzeugender Weise Basiswissen über die eigenen kulturellen Wurzeln. Es verdient beste Empfehlung und sollte den Weg zu möglichst vielen jungen Lesern finden. *Josef Braun*

MedienNr.: 295 633 fest geb.: 12,95 €



Danke für diesen guten Morgen

: die schönsten religiösen Kinderlieder / Ill. von Carola Holland. - 1. [Aufl.] - München [u.a.] : Betz, 2010. - 28 S. : überw. Ill. (farb.) und Notenbeisp. ; 31 cm (ab 7)

„Danke für diesen guten Morgen“ ist ein fröhlich aufgemachtes, sehr ansprechendes Bilderbuch, das durch seine bunten, sympathischen Zeichnungen die Herzen der Kinder sofort erobert. Auf manchen Seiten stehen die Illustrationen im Vordergrund, sodass das eigentliche Lied erst auf den zweiten Blick gesehen wird. Das Buch enthält bekannte Kirchenlieder wie z.B. „Nun danket alle Gott“ oder „Lobet und preiset ihr Völker den Herrn“ bis hin zu „Großer Gott wir loben Dich“. Schwungvoller wird es dann bei den vielen englischen religiösen Liedern, die sich mittlerweile schon zu Klassikern entwickelt haben. „Go down, Moses“ und „Kumbaya“ sind wohl die bekanntesten Vertreter. Die Bandbreite vom klassischen Kirchenlied bis hin zur modernen Ökumene macht dieses Buch zu etwas ganz Besonderem. Wer die religiöse Erziehung seines Kindes durch Lieder bereichern möchte, selbst jedoch nicht so gerne singt, findet hier sinnvolle Unterstützung durch die beiliegende Audio-CD, die das Liederlernen wesentlich erleichtert und durch die Karaoke-Versionen zum Mitmachen anregt. - Eine nützliche Hilfe im Alltag für alle, die mit Kindern leben und arbeiten und Freude an Musik haben. *Barbara Jaud*

MedienNr.: 564 655 fest geb.: 19,95 €

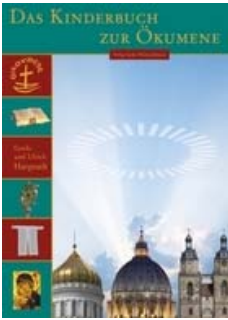


Du hast uns alle eingeladen

: Kindermessbuch / Christiane Bundschuh-Schramm. [Mit Bildern von Sieger Köder]. - Ostfildern : Schwabenverl., 2009. - [22] Bl. : überw. Ill. (farb.) ; 18 cm (ab 6)

Tilman, die fiktive Erzählerfigur, möchte den jungen Lesern zeigen, was sie im Gottesdienst alles erleben können. Die sehr geschickt gewählte Erzählung in der Ich-Perspektive verleiht den Ausführungen eine persönliche, ansprechende Note. Grundlegende Geschehnisse der Messe werden mit wenigen, schlichten Worten erklärt und in ihrem theologischen Gehalt tiefgreifend und dennoch leicht verständlich erschlossen. Die Leser erfahren beispielsweise, was in den Fürbitten gebetet wird, was der Friedensgruß ausdrückt oder der abschließende Segen beinhaltet. Konsequenter und folgerichtiger wird bei den verschiedenen Stationen der Messfeier der Bezug zu Gott hergestellt und dessen Bedeutung elementar erhellt. Übereinstimmend mit den liturgischen Richtlinien wird zur aktiven Teilnahme bei der Messe angeregt und letztere als gemeinschaftliches Geschehen gedeutet. Den Texteinheiten sind jeweils Bilder des bekannten Malers Sieger Köder zugeordnet. Diese unterstützen und vertiefen mit ihrer vorherrschenden Grundstimmung und ihrem symbolischen Gehalt die Texte und setzen weiterführende Akzente. Damit das Messbüchlein sein Potential voll entfalten kann, bedarf es anfangs der Begleitung durch Erwachsene. Dies gilt insbesondere für die jüngste Lesergruppe und hinsichtlich der Zuordnung der einzelnen Abschnitte zum tatsächlichen Verlauf der Messe. Aufgrund der genannten Vorzüge verdient das Buch beste Empfehlung und weite Verbreitung. *Josef Braun*

MedienNr.: 307 762 fest geb.: 9,90 €



Harprath, Gerda: Das Kinderbuch zur Ökumene

/ Gerda und Ulrich Harprath. - 1. Aufl. - München : Verl. Sankt Michaelsbund, 2010.
- 55 S. : zahlr. Ill. (überw. farb.), Kt., Notenbeisp. ; 28 cm
(ab 9)

Im Haus der Christenheit gibt es verschiedene „Familien“; jede Wohnung ist anders eingerichtet, jede Familie lebt ein bisschen anders, und doch ist Jesus Christus der Herr aller. Dies ist das sehr anschauliche Bild des Christentums und seiner Konfessionen. In verschiedenen Kapiteln erklären die Autoren, wie es zu den Kirchenspaltungen gekommen ist, was die einzelnen Konfessionen auszeichnet, was sie trennt und was verbindet. Viele Fotos illustrieren die Informationen des Textes. - Das Sachbuch zu einem aktuellen Thema (Ökumenischer Kirchentag, Mai 2010) zeichnet sich zum einen durch die Horizonsweiterung der zwei geläufigen Konfessionen hin zu orthodoxen, anglikanischen und anderen Kirchen aus. Zum anderen geben Vertreter der drei großen Konfessionen Einblick in ihre Kirche, und diese Bekenntnisse machen die „Sache“ sehr persönlich. - Gerne empfohlen! *Astrid Frey*

MedienNr.: 328 642 fest geb.: 17,90 €



Lieber Gott, ich hab so viele Fragen

/ Meike Wagener-Esser ; Thilo Esser. Mit Ill. von Nadine Jessler. - Kevelaer : Butzon & Bercker, 2010. - 58 S. : überw. Ill. (farb.) ; 23 cm
(ab 3)

Dieses ökumenisch ausgerichtete Buch hilft Erwachsenen dabei, Antworten auf kindliche Glaubensfragen zu geben. Die Auswahl der Fragen und Antworten ist dabei in vier übergeordnete Kategorien eingeteilt, welche die wichtigsten Inhalte des christlichen Glaubens betreffen. Das erste Kapitel beschäftigt sich mit Gott und Jesus und streift dabei Themen wie die Gestalt und das Wirken Gottes. Im zweiten Kapitel geht es um die christliche Gemeinschaft. Hier werden in erster Linie Fragen zur Kirche behandelt. Im dritten Kapitel stehen die christlichen Feste im Mittelpunkt, während im letzten Kapitel Fragen zum menschlichen Miteinander besprochen werden. Durch die zahlreichen farbenfrohen Illustrationen sowie die leicht verständlich geschriebenen Texte kann dieses Buch schon die Kleinsten (von 3 bis 6 Jahren) an wichtige Inhalte des christlichen Glaubens herantühren.

Anna Schreiber-Schermutzki

MedienNr.: 328 603 fest geb. : 12,90 €



Mein erstes Bilder-Buch der christlichen Feste

/ Pia Biehl. Mit Ill. von Judith Arndt. - Stuttgart : Verl. Kath. Bibelwerk, 2011. - [8] Bl. : überw. Ill. (farb.) ; 18 cm. - Umschlagt. - Dicke Pappe
(ab 6)

Von Advent bis St. Martin sind die Feste des Jahreskreises in diesem Bilderbuch zusammengestellt. Auf je einer Seite ist eine typische Szene des jeweiligen Festes dargestellt. Gibt es eine biblische Grundlage, ist die Bibelstelle angegeben. Jedes Fest wird mit ein-, zwei Sätzen charakterisiert. Eine Griffleiste am Rand erleichtert das Auffinden des Gesuchten. Die Illustrationen sind in freundlich-warmen Farben

gehalten und nehmen Bezug auf das Erleben von Kindern. - Kann es sein, dass Erwachsenenkatechese im Gewand eines Kleinkindbilderbuches daher kommt? Warum nicht! Auch Eltern, die nicht kirchlich sozialisiert sind, wollen oft die Ordnung der Zeit in Form der „irgendwie“ bekannten Feste weitergeben. Hier erhalten sie eine Idee vom Grund des jeweiligen Festes, können bei Bedarf in der Bibel nachlesen, erleben die korrekte Reihenfolge sowie den Bezug zu Gott und seiner Schöpfung. Für betrachtende Kinder zeigt das Buch Dinge, die sie aus ihrem Lebensvollzug kennen, z.B. eine Krippe. - Als Erstkontakt mit dem christlichen Jahreskreis gut geeignet.

Astrid Frey

MedienNr.: 344 308 fest geb.: 7,95 €



Meine schönsten Kindergebete

/ Barbara Cremer ; Eugen Antonenkov. - München : Pattloch, 2009. - 41 S. : überw. Ill. (farb.), Notenbeisp. ; 17 x 17 cm
(ab 6)

Wenn einem manchmal selbst die richtigen Worte für das Gebet fehlen, ist man froh, wenn man ein wenig Unterstützung erfährt. Gerade das Gebet von und mit Kindern wird durch die in diesem kleinen Buch angesprochenen Themen erleichtert, da Situationen aufgegriffen werden, die Kinder tagtäglich erleben und die sie auch mal vor Probleme stellen. Das Buch ist wundervoll illustriert und in vier Hauptthemenbereiche gegliedert: „Am Morgen - Mittag - Abend“, „Zum Loben - Danken - Bitten“, „Bei Kummer, Sorge und Traurigkeit“ und „Für alle Menschen, die ich lieb habe“. Wirklich althergebrachte traditionelle Gebete, die nichts von ihrer Intensität verloren haben und auch den Erwachsenen noch bekannt sein dürften, wechseln sich mit neueren ab, die eventuell ebenfalls mal zum „Klassiker“ werden. Einige Gebete sind in Liedform mit Noten und (Gitarren-)Akkorden abgebildet. Insgesamt sehr empfehlenswert. Altersempfehlung: Kindergarten- und Grundschulalter.

Benjamin Haßler

MedienNr.: 317 071 fest geb.: 7,95 €



Merz, Christine: Lieber Gott, ich sag dir was!

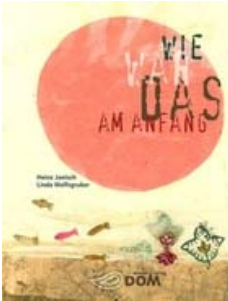
: Geschichten und Gebete für Kinder / Christine Merz ; Heike Vogel. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2011. - 57 S. : zahlr. Ill. (farb.) ; 25 cm
(ab 6)

Wie geht Beten mit Kindern? Ohne Hinführung, Nachwort oder sonstige theoretische Worte kommt dieses Buch aus. Es werden stattdessen kleine Geschichten aus dem Alltag eines (Kindergarten-)Kindes erzählt: wie froh es ist, einen guten Freund zu haben; welche Not die Streitereien der Eltern auslösen; wie es sich anfühlt, wider besseren Wissens einer Versuchung nachzugeben. Das Besondere an diesen kurzen Szenen ist ihr Ende: In kindgerechter Sprache wird ein Gebet formuliert, wie es spontan aus der jeweiligen Situation entstehen könnte. Den drei großen Themenblöcken Dank - Gefühle - Nöte sind farbig abgesetzte Doppelseiten zu Morgen-, Tisch- und Abendgebeten zugeordnet. - Die Idee und ihre Umsetzung sind hervorragend gelungen. Als einzigen Kritikpunkt kann man anführen, dass Gott immer als der große Macher dargestellt wird (- und was macht

das mit dem Glauben, wenn Gott es eben nicht so „macht“, wie man es erbittet?), aber das entspricht ja durchaus der kindlichen Sichtweise. - Ein sehr empfehlenswertes Gebetbuch für Familien.

Astrid Frey

MedienNr.: 568 122 fest geb.: 9,95 €



Wie war das am Anfang

/ Heinz Janisch ; Linda Wolfsgruber. - 2. Aufl. - Wien : Wiener Dom-Verl., 2009. - [14] Bl. : überw. Ill. (farb.) ; 27 cm
(ab 4)

Wie war das am Anfang, als Gott an mich gedacht hat? Der Autor beantwortet diese Frage mit erzählerischer Leichtigkeit und philosophisch tiefgründig mit einem Gedankenspiel, das vor Augen führt, welche anderen Existenzformen und wunderbaren Schöpfungswerke anstelle meines Menschseins möglich gewesen wären: Zum Beispiel eine große schwere Kugel aus Stein, ein blühender Kaktus in der Wüste, ein Seestern am Meeresgrund, eine Schneeflocke unter vielen Schneeflocken, ein Hund an der Leine, ein Eisbär oder ein Stern weithin sichtbar. Aber Gott dachte mich am Anfang als Mensch, deswegen bin ich ein Mensch geworden. Der Leser wird, ohne die anderen Schöpfungswerke in ihrem Wert zu schmälern, eingeladen, über die Besonderheit seines Menschseins nachzudenken und die damit verbundenen spannenden Möglichkeiten zu verwirklichen. Damit transportiert diese Schöpfungserzählung unaufdringlich eine der wichtigsten Botschaften für jeden Menschen: Er ist kein Zufallsprodukt, sondern von Gott bejaht und dazu bestimmt, sein Menschsein zu leben. Zart übermalte Papiercollagen in vorwiegend warmen Farben von Erde und Licht lassen die geheimnisvolle Verbindung von Gott und Erde erahnen. Die Illustrationen folgen behutsam dem Text. Sie bleiben bei aller Schlichtheit sehr aussagekräftig und setzen eigene Deutungsakzente, die viel Raum für Imagination lassen und zum Weiterdenken anregen. Dieses herausragende Buch zur Schöpfung ist allen Kindertagesstätten und Büchereien sehr zu empfehlen. (Religiöses Kinderbuch des Monats Januar 2010, ausgezeichnet mit dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2010)

Josef Braun

MedienNr.: 320 446 fest geb.: 14,90 €

Erzählungen



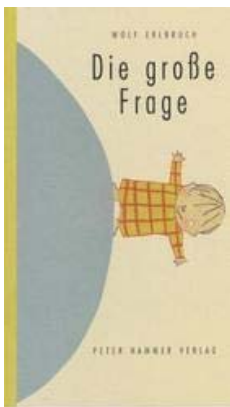
Als ich Maria war

/ Jutta Richter ; Jacky Gleich. - 1. [Aufl.] - München : Hanser, 2010. - [16] Bl. : überw. Ill. (farb.) ; 23 x 29 cm
(ab 5)

Einmal im Leben möchte das kleine Mädchen die Maria im Krippenspiel sein. Aber die Rolle ist natürlich schon lange besetzt. Ausgerechnet mit Brigitte, die immer so gemein zu der Neuen in der Klasse ist und die sich darüber lustig macht, dass die ausgerechnet ein Schaf spielen soll. Ein schwarzes Schaf ist brauchbar, aber wer will schon eine dunkelhäutige Maria mit kurz geschnittenen Haaren an der Krippe

sehen? Überhaupt ist es in der neuen Schule nicht einfach für die Kleine. Alles ist so anders als früher und keiner bemüht sich, wenigstens ein bisschen freundlich zu sein. Für die Aufführung im Gottesdienst am 24. Dezember wird viel geprobt, aber als der große Tag endlich da ist und alle aufgereggt auf den Beginn warten, gibt es ein Problem. Und schließlich darf ausgerechnet die Neue für die kranke Brigitte einspringen. In der Kirche ist es ganz still, als Maria am Ende der Aufführung mit dem Christkind auf dem Arm neben der Krippe steht. Dann aber will der Beifall nicht enden. - Einfühlsam erzählt Jutta Richter ihre weihnachtliche Geschichte von der wundersamen Erfüllung eines für unmöglich gehaltenen Wunsches. Aus der Perspektive der kindlichen Protagonistin, die ihren schwierigen Start in der neuen Umgebung fast lakonisch erzählt, gelingt ihr ein sehr authentischer Blick in die Gefühlswelt des kleinen Mädchens. Jacky Gleichs in warmen Erdfarben gemalte Bilder erzählen die anrührende Geschichte von Hoffnung, Toleranz und dem Wunder der Weihnacht auf ihre ganz unverwechselbare Weise und erfassen die zu Herzen gehende Atmosphäre in vielen stimmigen Details. *Angelika Rockenbach*

MedienNr.: 335 746 fest geb. : 12,90 €



Erlbruch, Wolf: Die große Frage

/ Wolf Erlbruch. - 5. Aufl. - Wuppertal : Hammer, 2004. - [26] Bl. : überw. Ill. (farb.) ; 30 cm. - Aus dem Franz. übers.

(ab 4)

„Warum bin ich auf der Welt?“ Eine spannende Frage, die alle Kinder irgendwann einmal stellen. In Wolf Erlbruchs neuem Kinderbuch findet der neugierige Betrachter nachdenkenswerte Antworten aus ganz unterschiedlichen Perspektiven. Der Vogel ist auf der Welt, um zu singen, das Kaninchen, um gestreichelt zu werden, der Hund, um zu bellen. Der dicke Mann ist wegen des guten Essens auf der Welt, der Boxer muss kämpfen und der Blinde findet Lebenssinn im Vertrauen auf andere. Selbst der Tod, als Harlekin verkleidet, weiß eine Antwort: „Du bist auf der Welt, um das Leben zu lieben.“ Für die Familie des Fragenden ist die Antwort ganz einfach: Das Wichtigste im Leben ist es, zu lieben und geliebt zu werden. Nicht ohne Grund setzt Erlbruch die liebevolle Aussage der Mutter an den Schluss seines trotz aller Gedankenfülle so wunderbar einfachen philosophischen Bilderbuchs. In seinen Illustrationen beschränkt sich der bekannte Bilderbuchkünstler bewusst auf das Wesentliche und trifft so den Kern jeder seiner Aussagen auf den Punkt. Ein wunderschönes und sehr wichtiges Bilderbuch für alle neugierigen Kinder ab 4 Jahren. *Angelika Rockenbach*

MedienNr.: 543 086 fest geb.: 14,90 €



Das Hühnerwunder oder der weite Weg nach Santiago

/ Willi Fährmann ; Gabriele Hafermaas. - [Neuausg.] - Kevelaer : Butzon & Bercker, 2010. - [14] Bl. : überw. Ill. (farb.) ; 26 cm. - Frühere Ausg. im Verl. Echter, Würzburg
(ab 6)

Fährmann erzählt die überlieferte Legende vom Hühnerwunder in einer für die Zielgruppe abgewandelten Version: Einem Gelübde folgend begeben sich Jakob aus Xanten am Niederrhein und seine Eltern auf den Pilgerweg nach Santiago de Compostela zum Grab des Apostels Jakobus. Sie nehmen eine Henne und einen Hahn mit, die dem ärmsten Menschen am Jakobstag geschenkt werden sollen. Obgleich die Reise im Mittelalter ein durchaus gefährliches Unterfangen darstellt, gerät Jakob anderweitig und unverschuldet in Lebensgefahr. Denn in einer Herberge der Stadt Santo Domingo de la Calzada versteckt die Wirtstochter aus verletztem Stolz einen silbernen Becher im Gepäck von Jakob, um ihn nach seiner Abreise des Diebstahls bezichtigen zu können. Der mit dem Fall betraute Richter verkündet im Glauben, die Wirtin habe ihm wie gefordert die beiden Hühner von Jakob zum Essen vorgesetzt, dass er nur an die Unschuld von Jakob glaubt, wenn der Hahn wieder kräht und das Huhn wieder lebendig herumläuft. Als sich der Spruch bewahrheitet, weil die Wirtin statt der besagten Tiere ihr eigenes, weniger prächtiges Geflügel geschlachtet hat, kommt Jakob frei und der Wirt stiftet zur Erinnerung einen goldenen Hühnerkäfig für die Kirche von Santo Domingo de la Calzada. Die sehr einfühlsamen Bilder von Gabriele Hafermaas vermitteln einen authentischen Einblick in das mittelalterliche Leben und laden mit ihrer Anschaulichkeit und ihrer Liebe zum Detail zum verweilenden Betrachten ein. Die Bebilderung, der relevante, hoffnungsvolle Sinngehalt, dass Gott auch auf krummen Zeilen gerade schreiben kann und sich hinter dem Alltäglichen manch Wunderbares entdecken lässt, und nicht zuletzt die Erzählkunst von Willi Fährmann machen dieses 1995 erstmals erschienene Bilderbuch zu etwas ganz Besonderem.

Josef Braun

MedienNr.: 328 194 fest geb.: 12,90 €



Ludwig, Sabine: Der 7. Sonntag im August

/ Sabine Ludwig. - Hamburg : Dressler, 2008. - 217 S. : Ill. ; 22 cm
(ab 10)

Nein, nicht schon wieder Sonntag! Eigentlich ein Grund zur Freude, so könnte man meinen. Besonders, da es der letzte Sonntag in den Sommerferien ist und morgen die Schule wieder beginnen wird. Doch für Freddy ist dieser Sonntag ein Alptraum. Sie erlebt ihn nämlich bereits zum fünften Mal: Ihre Freundin wird ihr zum fünften Mal erzählen, wie toll ihr Sommerurlaub war, ihre pubertierende Schwester wird sie den ganzen Tag nerven, am schlimmsten aber ist die Tatsache, dass Daniel, ihr langjähriger Jugendfreund, diesen Sonntag wie alle anderen zuvor mit Zoe, der Oberzicke, verbringen wird. Doch heute wird Freddy bestimmen, wie dieser Sonntag verlaufen wird. - Wer den Film „Und ewig grüßt das Murmeltier“ kennt, findet hier das gedruckte Pendant mit einer jugendlichen Heldin. Die Zeitschleife, in der sie vermeintlich wehrlos zu stecken scheint, entpuppt sich als konfliktreinigende Lebensphase. Mit jedem sich wiederholenden Sonntag entwirrt sich ein weiterer Beziehungsknoten im Leben der Protagonistin. So findet sie wieder einen engeren Kontakt zu ihrer nervigen Schwester und ihr gelingt ein liebevoller Zugang zur

dementen Großmutter im Altersheim. Für Leser ab zwölf Jahren, die die inneren Zusammenhänge dieser Geschichte verstehen und deuten können, empfehlenswert.

Gerda Harprath

MedienNr.: 557 507 fest geb.: 13,90 €



Proskar, Danielle: Karo und der liebe Gott

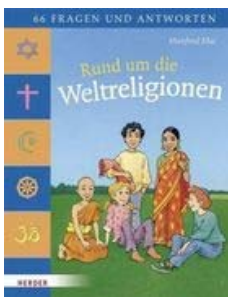
/ Danielle Proskar. Mit Bildern von Judith Saupper. - Wien : Wiener Dom-Verl., 2009. - 151 S. : Ill. (farb.) ; 22 cm
(ab 10)

In der Buchversion ihres mehrfach ausgezeichneten Filmes „Karo und der liebe Gott“ (s. BP/mp 10/228) erzählt die Autorin mit großem Einfühlungsvermögen von der achtjährigen Karo und ihren Bestrebungen, die sich abzeichnende Scheidung der Eltern mit allen Mitteln zu verhindern. Dabei hofft sie, angeregt vom Erstkommunionunterricht, insbesondere auf Gottes Hilfe. Zur Verständigung mit ihm nutzt sie ein altes Walkie-Talkie, dessen Gegenstück ihr beim Umzug abhanden gekommen ist. Als sie nach langer Zeit enttäuschenden Stillschweigens Gottes endlich eine Antwort erhält, muss sie mit Verwunderung feststellen: Gott residiert keinesfalls im Himmel, sondern in der Wohnung unter ihr und er sprengt ihre Vorstellungen vom Allmächtigen: Der vermeintliche liebe Gott ist ein alter, bisweilen mürrischer Mann mit verwahrlostem Outfit, der dem Alkohol keineswegs abgeneigt ist. Dennoch bahnt sich zwischen Karo und ihm langsam eine wunderbare Freundschaft an. Er ist dort, wo er benötigt wird und hilft ihr in dieser für sie schweren Zeit. Wenn auch die Familiensituation ein für Karo unerwartetes Ende nimmt, erkennt sie: Ihr Leben kann trotzdem glücklich weitergehen. - Dass das Vertrauen an eine wie auch immer geartete göttliche Hilfe dazu beitragen kann, Schicksalsschläge zu überwinden und das Leben wieder zu meistern, ist eine der subtil vermittelten Botschaften des Buches, das zugleich anregt, über Freundschaft und das eigene Gottesbild nachzudenken. Als Illustration dienen Standfotos aus dem Film, die - grafisch weiterentwickelt - dessen Flair authentisch einfangen und zugleich eigenständige Akzente setzen. Selten werden religiöse Themen so leicht, unverkrampft, witzig und zugleich tiefgründig behandelt.

Josef Braun

MedienNr.: 320 445 fest geb.: 16,20 €

Weltreligionen



Mai, Manfred: Rund um die Weltreligionen

: 66 Fragen und Antworten / Manfred Mai. Mit Ill. von Rolf Bunse. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2008. - 92 S. : zahlr. Ill. (überw. farb.), graph. Darst., Kt. ; 27 cm
(ab 8)

In der gleichen Aufmachung wie die beiden Vorgängerbände „Alles rund um die Bibel“ (s. BP 08/615) und „Rund um den Glauben“ (s. BP 08/138) beantwortet dieses Buch nun kindgerecht interessante Fragen zu den fünf Weltreligionen. Von Judentum und Christentum über den Islam bis hin zu Hinduismus und Buddhismus gibt es Informationen zum Alter der jeweiligen Religion, ihrem Ursprung,

Grundlagen des Glaubens, Wissenswertes über bestimmte Rituale, Regeln, Aufbau von Gotteshäusern, Festen, Zeichen und Symbolen. Der Text vermittelt das Wissen auf leicht verständliche Art, wobei fremde Begriffe gut erklärt werden. Zahlreiche farbige Illustrationen verdeutlichen den Inhalt und zeigen bspw. die Menschen mit ihren unterschiedlichen „Kleiderordnungen“. Ein „Wissenskästchen“ spricht den Leser direkt an und weist ihn auf zusätzliche kurze Infos hin. - Als erste Einführung in das Thema für alle Büchereien zu empfehlen. *Daniela Hahn*

MedienNr.: 294 288 fest geb.: 16,95 €



Religionen der Welt

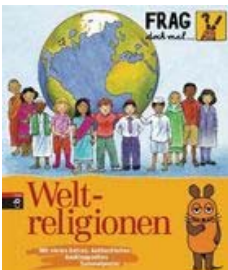
/ [Ms., Regie und Prod.:] Meike Laaff [Sprecher: Anja Roth...]. - München : Der Hörverl., 2010. - 1 CD (ca. 66 Min.) - (Logo! Wissen zum Hören)

(ab 10)

Seit über 20 Jahren erklärt die Kindernachrichtensendung logo! täglich den jungen Zuschauern die Welt. Dieses Sachhörspiel stellt die fünf größten und einflussreichsten Religionen vor: Christentum, Islam, Judentum, Buddhismus und Hinduismus. Ein Religionsforscher versucht zunächst die Fragen zu beantworten, warum es Religionen gibt, was sie unterscheidet und an welchen Gott oder Götter die Anhänger glauben. Kinder, die den entsprechenden Religionen angehören, erklären, was ihre Religion für sie bedeutet. Sachlich und neutral stellen die Autorinnen die jeweiligen Religionen vor, wobei immer ein kleiner Steckbrief vorangestellt wird. Auch die Frage, warum es wegen der Religionen immer wieder Streit, Krieg und Verfolgung gibt, wird nicht ausgeklammert. Gerne empfohlen.

Ursula Reich

MedienNr.: 567 308 CD: 9,95 €



Weltreligionen

/ Roland Rosenstock. Mit Ill. von Clara Suetens. - 1. Aufl. - München : cbj, 2010. - 55, [4] S. : überw. Ill. (überw. farb.), graph. Darst., Kt. ; 24 cm - (Frag doch mal ... die Maus?!)

(ab 6)

Dieser neue Band aus der Reihe „Frag doch mal ... die Maus“ greift ein sehr komplexes und schwieriges Thema auf. Wie gut, dass die Maus sich dank des Greifswalder Theologieprofessors und seiner Mitarbeiter schlaugemacht hat und auf knifflige Fragen, die Kinder interessieren, unterhaltsam erzählend Antworten liefert, die sich auf Wesentliches konzentrieren. Für jede Frage ist eine Doppelseite reserviert. Glauben alle Menschen an einen Gott? Gibt es Engel? Warum hängt Jesus an einem Kreuz? Warum wohnt der Papst in Rom? Was ruft der Muezzin? Warum beten Muslime auf einem Teppich? Wer war Buddha? An welche Götter glaubt man in Indien? Diese und weitere Fragen angefangen vom Judentum, Christentum, Islam, Buddhismus bis hin zum Hinduismus berühren vielfältige Aspekte wie Herkunft, Traditionen, Werte, gegenwärtige Situation und Praxis sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Weltreligionen. Eine große Panoramaseite zum Ausklappen, transparente Seiten mit Abbildungen, ein beiliegendes Poster, Infokästen und treffend ausgewählte Zeichnungen und Fotos steigern den

Informationswert und garantieren Lesespaß. Begriffe, die man im Lexikonteil nachschlagen kann, sind in den Kapiteltexten farblich hervorgehoben. Ein Register ermöglicht die Nutzung als Nachschlagewerk. Die Aktualität des Themas und die durchwegs sehr positive Einschätzung machen diesen Band zu einem Muss für alle Büchereien.

Josef Braun

MedienNr.: 326 435 fest geb.: 12,95 €

Dienstleistungen der borro medien gmbh

Rezensionen, Überblick, Empfehlungen

► **medienprofile – Medienempfehlungen für die Büchereiarbeit**

Quartalszeitschrift mit jährlich rund 3.500 Medienbesprechungen von unabhängigen Rezensenten. Aktuelle Besprechungen und monatliche Medienempfehlungen finden Sie auch unter www.medienprofile.de oder Sie erhalten die Empfehlungen über unseren gleichnamigen Newsletter.

► **Information & Service**

Diese Broschüre erscheint vierteljährlich und ist kostenlos. Sie berichtet über Neuigkeiten aus der borro medien gmbh und dem Borromäusverein e.V., liefert Basisinformationen und enthält Bestell- und Anmeldeunterlagen für Ausstellungen (z. B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung), Zeitschriftenabos und vielfältige Materialien.

► **Medien-Empfehlungslisten**

Das ganze Jahr über sichtet, prüft und bewertet der Borromäusverein Medien, die neu auf den Markt kommen. Aus dem Fundus dieser Medienbesprechungen stellt die borro medien gmbh zu besonderen Themen und Anlässen Empfehlungslisten zusammen. Die Listen zu unterschiedlichen Themen stehen unter www.medienprofile.de auch in Broschürenform zum Herunterladen bereit.

► **Ausgezeichnete Bücher**

Jeden Monat präsentieren wir unter www.medienprofile.de die vom Lektorat des Borromäusvereins besonders empfohlenen Bücher wie den „Roman des Monats“, das „Sachbuch des Monats“, das „Religiöse Kinderbuch des Monats“, das „Erstlesebuch des Monats“ oder den „Medientipp des Tages“. Diese Information kann auch als RSS-Feed kostenlos abonniert werden.

Angebote zur Leseförderung

► **Kinder lieben Bilderbücher**

Zu ausgewählten Kinderbüchern bieten wir thematisch passende Ausmalvorlagen an, die unter www.kinderliebenbilderbuecher.de kostenlos heruntergeladen werden können. Berichte aus der Praxis zum sinnvollen Einsatz der Ausmalvorlagen bei Veranstaltungen und eine Übersicht aller Bücher, zu denen Ausmalvorlagen vorliegen, runden das Angebot ab.

► **Wir haben Lese-Koffer!**

Der Lese-Koffer bietet Büchereien, aber auch Grundschulen und Kindergärten ein Grundpaket zur Leseförderung von Kindern an. Der Trolley enthält eine umfangreiche Broschüre mit Infos und Veranstaltungshilfen, 20 Bilder- und Erstlesebücher, eine CD mit einer Power-Point-Präsentation zu ausgewählten Titeln, Poster, Bilderbuch-Leitfaden und vieles mehr. Weitere Details unter www.lese-koffer.de.

► **Aktionen „Ich bin Bibfit“**

Mit den Leseförderungs-Paketen „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Bibliotheksführerschein für Kindergartenkinder“ und „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Lese-Kompass für die 1. und 2. Grundschulklasse“ bietet die borro medien gmbh attraktive Aktionshilfen für die Leseförderung vor Ort. Weitere Informationen finden Sie unter www.bibfit.de.

Medieneinkauf und -vertrieb

► **Einkaufsberatung**

Unser Kundenservice berät in allen Fragen des zielgerichteten Bestandsaufbaus. Für Ihren Einkauf bieten wir Ihnen ein umfangreiches Medienangebot mit Bibliotheksrabatt und portofreier Lieferung von Bestellungen für Büchereien.

► **Standing Order**

Lieferung vierteljährlich mit einer kompetenten Auswahl an aktuellen Neuerscheinungen in verschiedenen Paketgrößen und Preisklassen.

► **Novitätenlisten**

Kostenloser Service zweimal im Jahr (im Januar und im Juni). Diese Listen mit Neuerscheinungen enthalten eine Auswahl der aktuellen Neuerscheinungen, die jährlich den deutschen Buchmarkt überschwemmen.

► **Medienrecherche auf Anfrage**

Bei Bedarf führen wir auch gerne Medienrecherchen nach Vorgaben und Wünschen für die Einkaufsentscheidung unserer Kunden durch.

► **Regionale Einkaufstage**

Regelmäßig veranstalten wir deutschlandweit an verschiedenen Orten und im Borromäushaus in Bonn Einkaufstage für Büchereien, an denen wir ein ausgewähltes Medienangebot der borro medien gmbh ausstellen.

Die aktuellen Termine finden Sie unter www.borromedien.de.

Bücherei-Service

► **Katalogisate**

Für Abonnenten der Besprechungszeitschrift „medienprofile“ liefern wir auf Wunsch die aus dieser Zeitschrift bestellten Medien mit kostenlosen Katalogisaten aus. Sie erhalten die Daten als Download für Ihre Bibliothekssoftware oder auf Wunsch auch als Kartenmaterial. Für Nicht-Abonnenten sind die Katalogisate kostenpflichtig. Angeboten werden die Systematiken ASB sowie SKB und SKB-E.

► **Büchereitechnische Bearbeitung**

Für bestellte Medien bieten wir gegen einen Kostenbeitrag unseren Einbindeservice in verschiedenen Bearbeitungsstufen an.

► **Büchereimaterial & Werbemittel**

Diese Broschüre erscheint einmal im Jahr, ist kostenlos und bietet ein komplettes Angebot an Werbemitteln und Materialien für die Ausleihe, die Bestandsverwaltung und die Büchereinrichtung.

► **Zeitschriftenabo-Service**

Über diesen Service können ausgewählte Zeitschriften zu unterschiedlichen Themenbereichen abonniert werden.

Medienvermittlung und Verkauf

► **Vermittlungsprovision**

Für alle an Privatpersonen vermittelte Medien, die in dem Datenpool auf unseren Internetseiten zu recherchieren und lieferbar sind, erhalten alle Büchereien und Institutionen die gesetzlich mögliche Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Als Unterstützung bieten wir Prospekte (z. B. Buchspiegel) und Medieneinstellungen (z.B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung) für die Vermittlung vor Ort an.

► **Borro-Partnerprogramm**

Wir bieten Büchereien und anderen Institutionen die Möglichkeit, auf ihren eigenen Internetseiten mit speziell von uns formatierten Links die Medienempfehlungen aus unserem umfangreichen Lieferprogramm unserer Internetseiten einzubinden. Diese Partner erhalten für Medienverkäufe, die über diese externen Webseiten durchgeführt werden, eine Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Weitere Informationen unter www.borro-partnerprogramm.de

Das Lektorat des Borromäusvereins

Die endlose Medienvielfalt - allein über 80.000 Buchneuerscheinungen kommen jährlich auf den deutschen Markt - zu sichten, auszuwählen und zu bewerten hat sich das Lektorat des *bv.* auf die Fahnen geschrieben. Unterstützt wird das Lektoratsteam von einer Reihe freiberuflicher Rezensenten, die auf der Grundlage des christlichen Menschenbildes und unter Berücksichtigung der literarisch-inhaltlichen Qualität sowie der Relevanz für die verschiedenen Benutzergruppen und Angebote die einzelnen Medien beurteilen. Auf diese Weise erscheinen im Jahr ca. 3.500 Rezensionen, die in der gemeinsam mit dem in Bayern tätigen Sankt Michaelsbund herausgegeben Zeitschrift „*medienprofile*“ veröffentlicht werden. Der *medienprofile*-Newsletter präsentiert die vom Borromäusverein ausgezeichneten Monatsbücher sowie eine Reihe aktueller Buchtipps. Nachzulesen sind die Rezensionen auch auf den Internetseiten der *borro medien gmbh* (www.medienprofile.de und www.borromedien.de). Hier stellt das Lektorat Medienlisten zu unterschiedlichen Anlässen vor, greift aktuelle Schwerpunktthemen auf und bietet eine Vielzahl an empfehlenswerten Medientipps. Das Lektoratsteam wirkt bei der Zusammenstellung der verschiedenen Verkaufsausstellungen (Kinderbuchausstellung, Erstkommunionausstellung, Weihnachtsbuchausstellung) mit und engagiert sich auf Einkaufstagen, Veranstaltungen in den Diözesen und im Borromäushaus in Form von Buchvorstellungen und Workshops.

Bettina Kraemer

Leiterin des *bv.*-Lektorats