

| Island zu Gast



Impressum

© borro medien gmbh
Wittelsbacherring 7-9
53115 Bonn
Telefon 0228/7258-0
Fax 0228/7258-189
info@borromedien.de

www.borromedien.de
www.medienprofile.de
www.borromaeusverein.de

Redaktion: Christoph Holzapfel

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Stand: 05.09.2011

Island zu Gast auf der Frankfurter Buchmesse 2011

Klein, aber oho! Island ist – gemessen an der Bevölkerungszahl – erstaunlich produktiv. Anlässlich des Gastland-Auftritts dieses kleinen Landes im hohen Norden Europas ziehen die Verlage alle Register und zeigen, was Island an Literatur zu bieten hat. Wir haben für Sie eine kleine Auswahl empfehlenswerter Titel zusammengestellt.



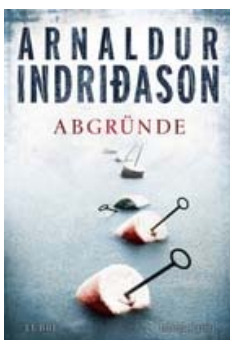
Aëvar Örn Jósepsson: Wer ohne Sünde ist

: Kriminalroman / Aëvar Örn Jósepsson. - Dt. Erstveröff., 1. Aufl. - München : btb, 2011. - 446 S. ; 19 cm - (btb ; 74173). - Aus dem Isländ. übers.

Olafur Bardarson wird Ostern 2005 in seiner Wohnung brutal ermordet, aber erst im Juli 2006 mumifiziert gefunden - wer mordete und warum? Viele kommen infrage: die (getrennte) Familie, die „professionellen Heuchler“, der Sekte „Wahrheit“, deren Mitglied der heruntergekommene Alkoholiker war oder das Gangster-Netzwerk um Lalli Fett. Woher hatte Olafur 16 Mill. Kronen? Wie sind die vielen Fingerabdrücke in seiner Wohnung zu erklären? Viele Fragen stellen sich den Ermittlern, auch die, ob gar ihr Chef Svavar in den verworrenen Fall verwickelt ist. Die Suche nach dem Täter gestaltet sich in einem zunächst trüben isländischen Milieu (Alkohol, Armut, Sektierertum usw.) bei fortschreitender Lektüre zunehmend spannender und kann am Ende befriedigend gelöst werden. Ein Lesehemmnis sind die ungewohnten isländischen Namen; vertraut und typisch skandinavisch dagegen die Einblicke in das Privatleben der gleichberechtigt agierenden Polizisten. Interessant sind die Diskussionen über Glaube und Religion. Breit empfohlen. (Übers.: Coletta Bürling)

Birgit Karnbach

MedienNr.: 342 294 kt.: 9,99 €



Arnaldur Indriðason: Abgründe

: Island Krimi / Arnaldur Indriðason. - 1. [Aufl.] - Köln : Bastei Lübbe, 2011. - 428 S. ; 21 cm. - Aus dem Isländ. übers.

Der Titel erscheint am 16. September, dann ergänzen wir die Rezension.

MedienNr.: 349 543 fest geb.: 19,99 €



Audur Jónsdóttir: Jenseits des Meeres liegt die ganze Welt

: Roman / Audur Jónsdóttir. - 1. Aufl. - München : btb, 2011. - 283 S. ; 23 cm

Aus dem Isländ. übers.

Mit ihrem Mann Axel lebt Sunna in Reykjavik und beide sind dabei, sich eine solide Lebensgrundlage zu schaffen. Sunna steht gerne früh auf, um allein mit ihrer gefüllten Kaffeetasse im Internet die Tages-Neuigkeiten abzufragen. Dabei erfährt sie, dass Arndis, eine frühere Freundin, als vermisst gemeldet ist. Sunna ist ratlos und kann über dieses Ereignis nicht sprechen. Axel ist auf dem Weg zum Flughafen, um eine Geschäftsreise anzutreten, will aber abends wieder zurück sein, denn er erwartet seinen Sohn Helge, der bei seiner geschiedenen Frau lebt. Sunna ist in einem Verlag beschäftigt und die ihr dort übertragenen Aufgaben lassen sie unbefriedigt. Axel meldet sich und Sunna erfährt, dass die Flüge wegen schlechten Winterwetters abgesagt wurden. So muss sie sich allein um Helge kümmern. Zugleich lässt sie die Sorge um Arndis nicht los und sie vermutet, dass diese einem Verbrechen zum Opfer gefallen ist. Da in ihrer gemeinsamen Vergangenheit eine Spur sein könnte, macht sich Sunna auf die Suche und erfährt dabei die Fortsetzung der verloren geglaubten Geschichte. - Ein spannend aufgebauter Roman, den Audur Jónsdóttir, die Enkelin des isländischen Nobelpreisträgers Halldór Laxness verfasst hat. Lebensnah und authentisch wird der Eintritt in die Welt der Erwachsenen, mit allen Brüchen und Verletzungen geschildert. Breit einsetzbar. (Übers.: Kristof Magnusson)

Elfriede Bergold

MedienNr.: 344 955 fest geb.: 19,99 €



Einar Kárason: Versöhnung und Groll

: Roman / Einar Kárason. - 1. Aufl. - München : btb, 2011. - 190 S. ; 22 cm

Aus dem Isländ. übers.

Es sind Jahre voller Unruhe, voller Gewalt, Kämpfe und Leid. Island kommt über Jahrzehnte nicht zur Ruhe, weil immer wieder der eine oder andere Clan Rache nehmen will für vermeintlich oder tatsächlich erlittenes Unrecht. Unter den vielen Toten ist auch Snorri vom Clan der Sturlusson, der Dichter und Autor der Edda und der Egils-Saga. Als die Gegenpartei unter der Führung von Gissur, des Kämpfers und der brutalen Auseinandersetzungen müde und auch vom norwegischen König Hakon ermuntert, Friedensbestrebungen anstellt, sehen das viele mit großer Skepsis. Sie fragen sich, ob es der bisherige Scharfmacher und Kriegstreiber Gissur wirklich ehrlich meint. Doch dieser will seine ehrlichen Absichten durch die Hochzeit eines seiner Söhne mit einer Tochter der Sturlungenfamilie untermauern. Und so wird also Hochzeit gefeiert. Doch da gibt es einen Sturlungensohn, Eyolfur, der sich nicht recht geachtet fühlt und den seine Frau zur Rache für den einstmals erschlagenen Snorri auffordert ... - Der Autor erzählt die Geschichte aus der Sicht diverser Beteiligten von beiden Familien; das beleuchtet eindrucksvoll den psychologischen Hintergrund und die unterschiedlichen Beweggründe der Figuren. Eine spannende und unterhaltsame Geschichte von Geschehnissen in Island, die dem mitteleuropäischen Leser nicht so sehr bekannt sein dürften. Sehr empfehlenswert! (Übers.: Kristof Magnusson)

Erwin Wieser

MedienNr.: 567 528 fest geb.: 18,99 €



Einar Már Guðmundsson: Vorübergehend nicht erreichbar

: eine Liebesgeschichte / Einar Már Guðmundsson. - 1. [Aufl.] - München [u.a.] : Hanser, 2011. - 332 S. ; 21 cm. - Aus dem Isländ. übers.

Einar sitzt wegen Drogenhandels in Untersuchungshaft, seine Geliebte Eva kämpft trotz ihrer Abhängigkeit um ihre beiden Kinder, die aus ihrer gescheiterten Ehe stammen. Den beiden, die sich erst seit Kurzem kennen, bleibt nur der Briefwechsel, um in Kontakt zu bleiben. Sie erzählen einander ihr Leben, wie sie in die Sucht geraten sind, ihre Entziehungskuren, die Treffen der anonymen Alkoholiker, aber vor allem schreiben sie von ihrer Liebe und dem festen Willen, von der Sucht loszukommen. Als Einar entlassen wird, glaubt niemand, dass die beiden abstinent bleiben, aber sie schaffen es. - Eine ergreifende Liebesgeschichte verbunden mit eindringlichen Schilderungen, was die Sucht aus dem Menschen macht, wie sie Familien und Leben zerstört. Der Autor erhielt die anrührenden, poetischen Briefe seines Namensvetters und Evas nach dessen Haftentlassung und sah sich mit seinem eigenen Alkoholproblem konfrontiert. Schreibend beginnt er nachzudenken; das Geschichtschreiben wird seine Therapie. Eine besondere Empfehlung für Leser, die sich für das Schwerpunktland Island der diesjährigen Buchmesse interessieren. (Übers.: Angela Schamberger u. Wolfgang Butt)

Ileana Beckmann

MedienNr.: 569 763 fest geb.: 19,90 €



Kristín Marja Baldursdóttir: Die Farben der Insel

: Roman / Kristín Marja Baldursdóttir. - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch-Verl., 2011. - 557 S. : Kt. ; 22 cm - (Fischer Taschenbuch ; 18222)
Aus dem Isländ. übers. [erscheint 09.09.2011]

In der Nachkriegszeit des Zweiten Weltkrieges leben die meisten isländischen Frauen in bescheidenden Verhältnissen das Leben der traditionellen Hausfrauen. Moderne feministische Denkweisen erschrecken sie. Allein die exzentrische Malerin Karitas, die sich getrennt von ihrem Mann und mit schwierigem Verhältnis zu ihren Kindern ausschließlich ihrer Kunst widmet, rebelliert. Sie lässt sich nicht in die Norm der angepassten Ehefrau und Mutter drängen, sondern platziert ihre Wut und Enttäuschung auf großformatigen Werken. In der Hoffnung, in der turbulenten französischen Weltstadt Inspiration und Anerkennung zu finden, zieht sie nach Paris - zusammen mit ihrer kleinen Enkelin, die ihr Sohn bei ihr gelassen hat. Sie erreicht eine viel beachtete Ausstellung, die sie anschließend nach New York führt, wo sie in den siebziger Jahren als feministische Künstlerin berühmt wird. Am Ende aber kehrt sie nach Island zurück. Der umfangreiche Roman ist die Fortsetzung der „Eismalerin“ (2006, MedienNr. 313 785 (TB)) und ähnlich detailverliebt konzipiert mit Beschreibungen der Werke der Künstlerin zwischen den Kapiteln; hier steht allerdings mehr die Kunst im Mittelpunkt als das harte Leben einer Mutter, die ihre Kinder kaum ernähren kann. Die Geschichte der Malerin Karitas, die sich gegen die Konventionen stellt, lässt sich auch ohne den Vorgängerband lesen. Eine eindrucksvolle Geschichte eines Frauenlebens, das genauso fasziniert wie „Die Eismalerin“. (Übers.: Coletta Bürling)

Ileana Beckmann

MedienNr.: 570 427 kt.: 9,99 €



Magnusson, Kristof: Gebrauchsanweisung für Island

/ Kristof Magnusson. - München [u.a.] : Piper, 2011. - 193 S. : Kt. ; 20 cm - (Piper ; 7588)

Heiße Quellen, in denen man auch bei klirrender Kälte baden kann, Vulkane, deren Asche den europäischen Flugverkehr lahmlegt, und eine literarische Produktion, die ihresgleichen sucht - Island ist ein Land zum Staunen. Die Insel ist zu einem beliebten Reiseziel geworden - zumindest für die robusteren unter den Touristen, die weniger nach Sonne und Wärme, dafür umso mehr nach wilder Natur mit einem Hauch von Abenteuer suchen. Der deutsch-isländische Schriftsteller Kristof Magnusson („Das war ich nicht“, 2010, MedienNr. 316 932) porträtiert in dieser „Gebrauchsanweisung“ Island in all seinen Facetten und zeichnet ein Islandbild, das über die bekannten Klischees weit hinausgeht. Er erzählt von der Besiedlung (nicht nur durch die Wikinger), von den alten Sagas, deren Handschriften die Isländer bis heute lesen können, weil sich ihre Sprache in den letzten 700 Jahren kaum verändert hat, von einem Tag in der Blauen Lagune bei Reykjavik, vom Alltag und - natürlich - von Islands reicher Literatur. Mit viel Humor macht er die Leser mit den isländischen Eigenheiten, ihrem besonderen Verhältnis zur Natur und zum Meer vertraut. Lesenswert für alle, die nach Island reisen oder einfach nur wissen wollen, was für eine Sorte Mensch auf dieser Insel lebt. *Christoph Holzapfel*

MedienNr.: 345 474 fest geb.: 14,95 €



Sigurjón B. Sigurdsson: Das Gleissen der Nacht

: Roman / Sjórn. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2011. - 282 S. ; 21 cm

Aus dem Isländ. übers.

Luzifers Vorrede über den Menschen lässt nichts Gutes erahnen. In der Tat: Ungerechtigkeit, Machtgier, Brutalität, Eigennutz, Engstirnigkeit - all dies lässt sich aus dem Roman Sigurdssons („Sjón“), der u.a. mit Lars von Trier gearbeitet hat, destillieren. Erzählt wird aus dem Leben Jonas Palmasons, genannt Jonas der Gelehrte, der der schillernden historischen Figur des Jon Gudmundsson (17. Jh.) frei nachempfunden ist. Schon als Kind vom Großvater mit Wissensdurst „infiziert“ wird Jonas zu einer Art Heiler und Volksgelehrter, von den Menschen gebraucht, genutzt und verworfen. Zum Verhängnis wird ihm, dass er sich von den Mächtigen Islands nicht einspannen lässt und sich (u.a.) dem Gemetzel an spanischen Walfängern entzieht. So werden seine Heilkräfte zum Vorwand für Verfolgung und Verbannung. All dies erschließt sich nicht in flüssiger Lektüre. Der Leser sieht sich vor einem Vexierbild: fantastische Visionen, Zeitsprünge, bisweilen schelmisches Spiel mit Fakten und Namen, Mythisches und (Natur-)mystisches, Episoden aus dem Leben der Hauptperson uvm. - kurz: Der Leser wird von dem intellektuellen Spiel des Autors gefordert! Es bleibt, wie von Luzifer angekündigt, der kritische Blick auf den Menschen - immerwährend und zeitlos gültig! Anspruchsvollen Lesern nachdrücklich empfohlen. (Übers.: Betty Wahl) *Birgit Karnbach*

MedienNr.: 568 161 fest geb.: 18,95 €



Thor Vilhjálmsson: Morgengebet

: Roman / Thor Vilhjálmsson. - Berlin : Osburg, 2011. - 334 S. ; 21 cm
Aus dem Isländ. übers.

Historische Tatsachen, Legenden und die freie Phantasie seines Autors verbindet dieser Roman des im März 2011 verstorbenen Thor Vilhjálmsson, der, in Deutschland nur wenigen bekannt, zu den großen Erneuerern der isländischen Literatur gehört. Es ist die nur sehr kurze Lebensgeschichte des Sturla Sighvatsson, der als Angehöriger der Sippe der Sturlungen in der ersten Hälfte des 13. Jh. zu den Vornehmsten und Mächtigsten Islands gehörte, die Freiheit seines Landes gegenüber den Norwegern aber nicht verteidigen konnte, mit seinem Drang nach Rom aber - er begibt sich auf Pilgerfahrt zum Papst, um die Lossprechung von seinen Sünden zu erhalten - alles Irdische und Zeitliche hinter sich lässt und nach dem Ewigen ausgreift. Es ist aber nicht so sehr der Inhalt dieser in einzelne Episoden gegliederten Erzählung und auch nicht einmal die treffenden Schilderungen einer Kultur im Übergang vom alten Heidentum zum Christentum, das seit dem Jahr 1000 auf der Insel heimisch zu werden begann, die die Größe dieses Romans ausmachen; sondern die fast schon an Homer erinnernde Sprachgewalt, die sich mit modernen Formen des Erzählens verbindet. So gelingt es dem Autor, ein Gewebe aus Realitäten, Träumen und Visionen wie auch alten Mythen zu spinnen, auf dem sich die Seele Sturlas abzubilden beginnt, dessen Reise ihn auch zu sich selbst führt. So hebt sich „Morgengebet“ wohltuend von der großen Masse gegenwärtiger Historienromane ab. (Übers.: Gert Kreutzer)

Richard Niedermeier

MedienNr.: 350 491 fest geb.: 19,95 €

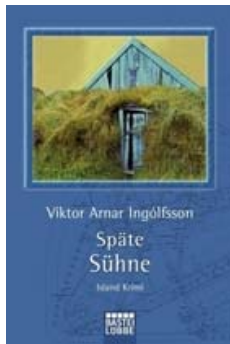


Thórarinn Eldjárn: Die glücklichste Nation unter der Sonne

: Geschichten aus Island / Thórarinn Eldjárn. - Saarbrücken : Conte, 2011. - 155 S. ; 20 cm - (Conte Belletristik). - Aus dem Isländ. übers.

Man muss kein Island-Kenner sein, um sich mit den Geschichten Thorarinn Eldjárn, dem Sohn eines früheren isländischen Präsidenten, köstlich zu amüsieren, wiewohl ein Insider sicherlich noch herzhafter lachen könnte. Manchmal spöttisch, manchmal liebevoll, manchmal tiefsinnig - der Autor spielt mit der Landschaft, der Mentalität, dem Nationalcharakter, den Traditionen und der sagenhaften Vergangenheit Islands. 13 skurrile, kuriose, absurde, in jedem Falle aber höchst unterhaltende Geschichten machen neugierig auf das kleine Land, das in diesem Jahr Ehrengast der Frankfurter Buchmesse ist und „gemessen an der Bevölkerung“ (einer in der 2. Geschichte sehr launig beschriebenen isländischen Zauberformel schlechthin) eine außerordentlich produktive und erfolgreiche Literatur aufzuweisen hat. Breit empfohlen! (Übers.: Coletta Bürling) *Birgit Karnbach*

MedienNr.: 569 455 fest geb.: 14,90 €



Viktor Arnar Ingólfsson: Späte Sühne

: Island Krimi / Viktor Arnar Ingólfsson. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Bergisch Gladbach
: Bastei Lübbe, 2010. - 334 S. ; 19 cm. - Aus dem Isländ. übers.

In der isländischen Botschaft in Berlin wird ein Toter entdeckt, dem ein Messer tief in den Bauch gerammt wurde. Am Abend zuvor hatten in der Botschaft mehrere Personen eine Party gefeiert, doch bis die Ermittlungen richtig in Gang kommen, sind alle Verdächtigen schon wieder in ihrer Heimat. Dort ermittelt Birkir dann vor allem im Kreis der Verdächtigen, die sich im Haus des „Sonnendichters“ aufhalten. Mehrere dieser Personen waren am Mordabend zufällig in der Botschaft. Bei den Befragungen scheinen sie sich gegenseitig zu decken. Doch Birkir lässt nicht locker und erfährt so von einem tragischen Unfall in den siebziger Jahren, der offensichtlich mehrere Gäste bis in die Gegenwart beschäftigt hat ... - Ingólfsson erzählt seinen Krimi bis zum überraschenden Ende in klarer zeitlicher Abfolge. Der Autor schreibt eher nüchtern aus der Sicht der verschiedenen ermittelnden Personen und auf grausame Details wird verzichtet. Trotzdem oder gerade deshalb ist dieser intelligente Krimi sehr spannend und empfehlenswert! (Übers.: Coletta Bürling)

Judith Schöpf

MedienNr.: 329 735 kt. : 8,99 €

Dienstleistungen der borro medien gmbh

Rezensionen, Überblick, Empfehlungen

► **medienprofile – Medienempfehlungen für die Büchereiarbeit**

Quartalszeitschrift mit jährlich rund 3.500 Medienbesprechungen von unabhängigen Rezensenten. Aktuelle Besprechungen und monatliche Medienempfehlungen finden Sie auch unter www.medienprofile.de oder Sie erhalten die Empfehlungen über unseren gleichnamigen Newsletter.

► **Information & Service**

Diese Broschüre erscheint vierteljährlich und ist kostenlos. Sie berichtet über Neuigkeiten aus der borro medien gmbh und dem Borromäusverein e.V., liefert Basisinformationen und enthält Bestell- und Anmeldeunterlagen für Ausstellungen (z. B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung), Zeitschriftenabos und vielfältige Materialien.

► **Medien-Empfehlungslisten**

Das ganze Jahr über sichtet, prüft und bewertet der Borromäusverein Medien, die neu auf den Markt kommen. Aus dem Fundus dieser Medienbesprechungen stellt die borro medien gmbh zu besonderen Themen und Anlässen Empfehlungslisten zusammen. Die Listen zu unterschiedlichen Themen stehen unter www.medienprofile.de auch in Broschürenform zum Herunterladen bereit.

► **Ausgezeichnete Bücher**

Jeden Monat präsentieren wir unter www.medienprofile.de die vom Lektorat des Borromäusvereins besonders empfohlenen Bücher wie den „Roman des Monats“, das „Sachbuch des Monats“, das „Religiöse Kinderbuch des Monats“, das „Erstlesebuch des Monats“ oder den „Medientipp des Tages“. Diese Information kann auch als RSS-Feed kostenlos abonniert werden.

Angebote zur Leseförderung

► **Kinder lieben Bilderbücher**

Zu ausgewählten Kinderbüchern bieten wir thematisch passende Ausmalvorlagen an, die unter www.kinderliebenbilderbuecher.de kostenlos heruntergeladen werden können. Berichte aus der Praxis zum sinnvollen Einsatz der Ausmalvorlagen bei Veranstaltungen und eine Übersicht aller Bücher, zu denen Ausmalvorlagen vorliegen, runden das Angebot ab.

► **Wir haben Lese-Koffer!**

Der Lese-Koffer bietet Büchereien, aber auch Grundschulen und Kindergärten ein Grundpaket zur Leseförderung von Kindern an. Der Trolley enthält eine umfangreiche Broschüre mit Infos und Veranstaltungshilfen, 20 Bilder- und Erstlesebücher, eine CD mit einer Power-Point-Präsentation zu ausgewählten Titeln, Poster, Bilderbuch-Leitfaden und vieles mehr. Weitere Details unter www.lese-koffer.de.

► **Aktionen „Ich bin Bibfit“**

Mit den Leseförderungs-Paketen „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Bibliotheksführerschein für Kindergartenkinder“ und „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Lese-Kompass für die 1. und 2. Grundschulklasse“ bietet die borro medien gmbh attraktive Aktionshilfen für die Leseförderung vor Ort. Weitere Informationen finden Sie unter www.bibfit.de.

Medieneinkauf und -vertrieb

► **Einkaufsberatung**

Unser Kundenservice berät in allen Fragen des zielgerichteten Bestandsaufbaus. Für Ihren Einkauf bieten wir Ihnen ein umfangreiches Medienangebot mit Bibliotheksrabatt und portofreier Lieferung von Bestellungen für Büchereien.

► **Standing Order**

Lieferung vierteljährlich mit einer kompetenten Auswahl an aktuellen Neuerscheinungen in verschiedenen Paketgrößen und Preisklassen.

► **Novitätenlisten**

Kostenloser Service zweimal im Jahr (im Januar und im Juni). Diese Listen mit Neuerscheinungen enthalten eine Auswahl der aktuellen Neuerscheinungen, die jährlich den deutschen Buchmarkt überschwemmen.

► **Medienrecherche auf Anfrage**

Bei Bedarf führen wir auch gerne Medienrecherchen nach Vorgaben und Wünschen für die Einkaufsentscheidung unserer Kunden durch.

► **Regionale Einkaufstage**

Regelmäßig veranstalten wir deutschlandweit an verschiedenen Orten und im Borromäushaus in Bonn Einkaufstage für Büchereien, an denen wir ein ausgewähltes Medienangebot der borro medien gmbh ausstellen.

Die aktuellen Termine finden Sie unter www.borromedien.de.

Bücherei-Service

► **Katalogisate**

Für Abonnenten der Besprechungszeitschrift „medienprofile“ liefern wir auf Wunsch die aus dieser Zeitschrift bestellten Medien mit kostenlosen Katalogisaten aus. Sie erhalten die Daten als Download für Ihre Bibliothekssoftware oder auf Wunsch auch als Kartenmaterial. Für Nicht-Abonnenten sind die Katalogisate kostenpflichtig. Angeboten werden die Systematiken ASB sowie SKB und SKB-E.

► **Büchereitechnische Bearbeitung**

Für bestellte Medien bieten wir gegen einen Kostenbeitrag unseren Einbindeservice in verschiedenen Bearbeitungsstufen an.

► **Büchereimaterial & Werbemittel**

Diese Broschüre erscheint einmal im Jahr, ist kostenlos und bietet ein komplettes Angebot an Werbemitteln und Materialien für die Ausleihe, die Bestandsverwaltung und die Büchereinrichtung.

► **Zeitschriftenabo-Service**

Über diesen Service können ausgewählte Zeitschriften zu unterschiedlichen Themenbereichen abonniert werden.

Medienvermittlung und Verkauf

► **Vermittlungsprovision**

Für alle an Privatpersonen vermittelte Medien, die in dem Datenpool auf unseren Internetseiten zu recherchieren und lieferbar sind, erhalten alle Büchereien und Institutionen die gesetzlich mögliche Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Als Unterstützung bieten wir Prospekte (z. B. Buchspiegel) und Medienausstellungen (z.B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung) für die Vermittlung vor Ort an.

► **Borro-Partnerprogramm**

Wir bieten Büchereien und anderen Institutionen die Möglichkeit, auf ihren eigenen Internetseiten mit speziell von uns formatierten Links die Medienempfehlungen aus unserem umfangreichen Lieferprogramm unserer Internetseiten einzubinden. Diese Partner erhalten für Medienverkäufe, die über diese externen Webseiten durchgeführt werden, eine Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Weitere Informationen unter www.borro-partnerprogramm.de

Das Lektorat des Borromäusvereins

Die endlose Medienvielfalt - allein über 80.000 Buchneuerscheinungen kommen jährlich auf den deutschen Markt - zu sichten, auszuwählen und zu bewerten hat sich das Lektorat des *bv.* auf die Fahnen geschrieben. Unterstützt wird das Lektoratsteam von einer Reihe freiberuflicher Rezensenten, die auf der Grundlage des christlichen Menschenbildes und unter Berücksichtigung der literarisch-inhaltlichen Qualität sowie der Relevanz für die verschiedenen Benutzergruppen und Angebote die einzelnen Medien beurteilen. Auf diese Weise erscheinen im Jahr ca. 3.500 Rezensionen, die in der gemeinsam mit dem in Bayern tätigen Sankt Michaelsbund herausgegeben Zeitschrift „*medienprofile*“ veröffentlicht werden. Der *medienprofile*-Newsletter präsentiert die vom Borromäusverein ausgezeichneten Monatsbücher sowie eine Reihe aktueller Buchtipps. Nachzulesen sind die Rezensionen auch auf den Internetseiten der *borro medien gmbh* (www.medienprofile.de und www.borromedien.de). Hier stellt das Lektorat Medienlisten zu unterschiedlichen Anlässen vor, greift aktuelle Schwerpunktthemen auf und bietet eine Vielzahl an empfehlenswerten Medientipps. Das Lektoratsteam wirkt bei der Zusammenstellung der verschiedenen Verkaufsausstellungen (Kinderbuchausstellung, Erstkommunionausstellung, Weihnachtsbuchausstellung) mit und engagiert sich auf Einkaufstagen, Veranstaltungen in den Diözesen und im Borromäushaus in Form von Buchvorstellungen und Workshops.

Bettina Kraemer

Leiterin des *bv.*-Lektorats