

Hörbücher für Jugendliche und Erwachsene



Impressum

© Borromäusverein e.V.
Wittelsbacherring 7-9
53115 Bonn
Telefon 0228/7258-0
Fax 0228/7258-189
info@borromaeusverein.de

www.medienprofile.de
www.borromaeusverein.de

Redaktion: Gabriele Fischer

Stand: 24.01.2012

Die vorgestellten Titel können bei der borromedien gmbh unter www.borromedien.de bestellt werden. Die Lieferung innerhalb Deutschlands erfolgt versandkostenfrei.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Hörbücher für Jugendliche und Erwachsene

Eine Auswahl der im Artikel von Thomas Völkner genannten Hörbücher, ergänzt mit empfehlenswerten aktuellen Titeln.



Der alte König in seinem Exil

/ Arno Geiger. Gelesen von Matthias Brandt. - Ungekürzte Lesung - Hamburg : Hörbuch Hamburg, 2011. - 4 CD (ca. 255 Min.)

Arno Geigers Vater wurde 1926 in Wolfurt geboren. Das kleine Dorf liegt in Vorarlberg in der idyllischen Landschaft zwischen Gebirge und Bodensee. Mit 18 Jahren wurde der junge Mann in den Krieg geschickt. Er geriet in Kriegsgefangenschaft und hatte nach seiner Heimkehr ins Dorf nur noch einen Wunsch - nie wieder weggehen. Vaters Hamstertick und seine große Standorttreue nerven die Familie oft. Der Autor beschreibt, dass er seinen eigenen Wegzug aus der dörflichen Umgebung auch als Befreiung aus Enge und Spießigkeit empfand. Dann erkrankt der Vater an Demenz, schließlich wird Alzheimer diagnostiziert. Und nun entdeckt der Sohn Arno den Vater August, dessen Persönlichkeit und Charakter ganz neu. Matthias Brand liest die sehr menschlich anrührende Geschichte eindringlich und berührend. Sehr empfehlenswert für alle Büchereien.

Leoni Heister

MedienNr.: 344 350 CD : 19,95 €



Deine Juliet

: Club der Guernseyer Freunde von Dichtung und Kartoffelschalenauf / Mary Ann Shaffer ... Gelesen ... von Luise Helm - Autoris. Lesefassung - Berlin : Argon, 2011. - 6 CD (ca. 449 Min.) - (Argon Hörbuch) - Aus dem Engl. übers.

Die junge Autorin Juliet lebt in den vierziger Jahren in London. Eines Tages erhält sie einen Brief von Dawnsey Adams, einem Bauern von der Insel Guernsey. Dieser fand in einem Buch Juliets Anschrift. Es entwickelt sich ein reger Briefwechsel, nicht nur zwischen Juliet und Dawnsey, sondern auch zwischen sämtlichen Mitgliedern des "Clubs der Guernseyer Freunde von Dichtung und Kartoffelschalenauf". Und so erfährt die Autorin auch von Elisabeth, die verschwunden ist. Schon bald macht Juliet sich auf den Weg nach Guernsey, auf die Suche nach Stoff für ihr neues Buch und auf die Suche nach der verschwundenen Elisabeth. Erzählt wird eine Geschichte über die deutsche Besatzung, über England nach dem Krieg, über Zusammenhalt, Freundschaft und Liebe. Am Anfang durch die vielen Namen etwas

verwirrend, aber man hört schnell, um wessen Brief es gerade geht. Ein empfehlenswertes Hörbuch mit interessanten und abwechslungsreichen Stimmen.

Pia Jäger

MedienNr.: 343 731 CD : 19,95 €



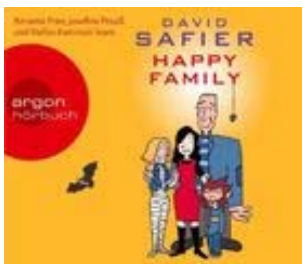
Frau Jenny Treibel

: Hörspiel / Theodor Fontane. Hörspielbearb.: Walter Jens. Regie: Hans Rosenhauer. Mit Maria Körber - München : Der Hörverl., 2011. - 2 CD (ca. 151 Min.)

Frau Kommerzienrätin Jenny Treibel hat es geschafft, durch Heirat aus einfachsten Verhältnissen in das Berliner Großbürgertum aufzusteigen. In ihrer habgierigen Hartherzigkeit verhindert sie die Liebesheirat ihres Sohnes Leopold mit der geistreichen, aber mittellosen Corinna und verkuppelt ihn mit der Tochter einer wohlhabenden Hamburger Familie. Walter Jens hat Fontanes Roman "Frau Jenny Treibel" fast genau 100 Jahre nach seinem Erscheinen zu einem Hörspiel gestaltet, das den Freunden dieser Gattung sicher willkommen ist. Es enthält alle wesentlichen Elemente der Vorlage und steigert manchen Charakterzug durch Einsatz akustischer Mittel. So kommen falsche Sentimentalität und hohles Pathos in bester Ironie zur Geltung. Etliche musikalische Einlagen von mehrstimmigen Volks- und Wanderliedern eines Männerchores bis zur Wagner-Arien schmetternden Kommerzienrätin gestalten treffend die wilhelminische Atmosphäre. - Das Hörspiel ist wie der Roman Erwachsenen und Jugendlichen zu empfehlen.

Joachim Konrad Schmidt

MedienNr.: 570 120 CD : 14,99 €



Happy Family

/ David Safier. Cathlen Gawlich ... lesen. - Berlin : Argon, 2011. - 5 CD (ca. 369 Min.) - (Argon Hörbuch)

Familie Wünschmann ist nicht happy: Mutter Emma schuffet sich im eigenen Buchladen ab und trauert verloren gegangenen Berufschancen nach, Vater Frank ist durch berufliche Überarbeitung völlig ausgelaugt, die pubertierende Fee hat schulische Probleme und Max wird von seinen Mitschülern gemobbt. Nach einem Kostümfest werden alle vier von einer Hexe verwünscht und hängen in ihrer Kostümierung fest als Vampir, Frankensteins Monster, Mumie und Werwolf. Um sich wieder zurück zu verwandeln, jagen sie gemeinsam der Hexe hinterher. Sie geraten in eine Schlägerei mit Rockern, kämpfen mit der Hexe, mit Monstern und sogar Dracula persönlich. Am Ende bewahrheitet sich, was die Hexe der Familie vor ihrer Verwünschung sagte: "Glücklich kann nur leben, der Glück im Leben schätzt". Alle vier haben ihre inneren Monster erfolgreich bekämpft und bilden nun gemeinsam tatsächlich eine "happy family". Die von schrägen Einfällen, Übertreibungen und fantastischen Elementen geprägte Geschichte wird von drei Sprechern wundervoll mit Leben erfüllt. Cathlen Gawlich spricht Mutter Emma

überzeugend, Josefine Preuß gibt Tochter Fee wunderbar pubertär und mädchenhaft, Stefan Kaminski brilliert in allen männlichen Rollen und gibt jeder ihren unverwechselbaren Ton. Als humorvolle Unterhaltung allen Büchereien empfohlen.

Gabriele Güterbock-Rottkord

MedienNr.: 352 378 CD : 19,95 €



Heldt, Dora: Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt

/ Dora Heldt. - Autorinnenlesung - Hamburg : Goya Lit, 2011. - 3 CD (ca. 210 Min.)

Doris reißt am Vorabend zum 50. Geburtstag vor Familienfeier und Mutters Ansprüchen aus. Ziel der Flucht ist ein Wellnesshotel, in dem sie mit ihren Freundinnen Katja und Anke die Zeit verbummeln will. Das Wochenende verläuft anders als gedacht, denn die aufgedeckten Geheimnisse der Drei erklären die Vergangenheit und geben dem Leben der Frauen eine ganz neue, hoffnungsvolle Wendung. Dora Heldt spricht selbst den Text, der mit Augenzwinkern die ersten Fältchen, Hitzewallungen und Midlife-Krise auf die Schippe nimmt. Und sie macht auf unterhaltsame Weise Mut, einen neuen Anfang zu wagen und das kalendarische Alter nicht zum Maßstab für das Gefühle zu machen. Für alle Büchereien sehr zu empfehlen.

Leoni Heister

MedienNr.: 352 602 CD : 14,99 €



Die hellen Tage

/ Zsuzsa Bánk. Sprecherin: Doris Wolters. - Autoris. Lesefassung - Freiburg : Audiobuch, 2011. - 6 CD (ca. 407 Min.)

Kirchblüt ist ein kleiner Ort am Neckar in der Nähe von Heidelberg. Hier leben Aja und ihre Mutter Evi in einem kleinen Häuschen am Rande des Ortes. Aja freundet sich mit der Ich-Erzählerin Therese an und fortan sind beide unzertrennlich. Auch als eines Tages Karl hinzukommt, bilden die drei eine eingeschworene Gemeinschaft. In langsamer, behutsamer Erzählweise wird die Entwicklung der drei jungen Menschen sowie die ihrer Eltern geschildert. Immer wieder schweift die Erzählerin dabei in die Vergangenheit ab, sodass nach und nach auch die Vorgeschichte der Protagonisten erkennbar wird. Durchzogen von hellen Tagen, die immer eine unbeschwertere Zeit kennzeichnen, verändern sich die Beziehungen, finden Annäherungen und Abstoßungen, Verletzungen und Täuschungen statt und der Hörer wird Zeuge davon, welche Auswirkungen diese seelischen Blessuren haben. Doris Wolters liest den umfangreichen, in sehr poetischer Sprache verfassten Roman in klarer, ruhiger, dem Schreibstil der Autorin exzellent angepasster Form vor, sodass der Hörer förmlich in die Handlung hineingezogen wird. Daraus ergibt sich ein sehr angenehmer, entspannter Hörerlebnis.

Gabriele Güterbock-Rottkord

MedienNr.: 569 534 CD : 24,95 €



Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand

/ Jonas Jonasson. Gelesen von Otto Sander. - Gekürzte Lesung - München : Der Hörverl., 2011. - 6 CD (ca. 453 Min.) - Aus dem Schwed. übers.

Auch wenn er körperlich nicht mehr ganz fit ist, geistig steckt Allan Karlsson manchen Jugendlichen in die Tasche. Das müssen zwei junge Männer erfahren, die ihn nach seiner Flucht aus dem Altersheim verfolgen. Schließlich hat er ihren Koffer mit Millionenbeträgen mitgenommen. Außerdem ruft seine Flucht die Polizei auf den Plan. Nicht nur, dass es ausgerechnet der hundertste Geburtstag war, vor dem Karlsson floh. Er lässt auf seinem Weg ein paar Leichen zurück und dadurch wird seine Flucht zu einer nationalen Angelegenheit. Doch mit der ihm eigenen liebenswerten Schlitzohrigkeit überlebt er alle Widrigkeiten, so wie er schon den Bürgerkrieg in Spanien, eine Begegnung mit Stalin, die kommunistische Revolution in China und manch anderes weltgeschichtliche Großereignis überlebt hat - nicht nur überlebt, sogar maßgeblich beeinflusst. Die Schilderung von Karlssons bewegter Vergangenheit und seiner ebenso bewegten Gegenwart (zusammen mit weiteren bemerkenswerten Charakteren und einem Elefanten) zeichnen sich durch herrlich trockenen Humor aus. Ähnlich wie Forrest Gump besticht Karlsson durch seine Freundlichkeit, seine Nächstenliebe und seine Kraft, alles zum Positiven zu wenden - wenn man mal von der versehentlichen Zerstörung Wladiwostoks absieht, die bei Stalin einen Schlaganfall und damit dessen Tod bewirkte. Beim Hörer bleibt nach der Lesung Muskelkater wegen vieler Lachanfänge und die Erkenntnis, dass große Politik nicht unbedingt von Leuten gemacht wird, die davon eine Ahnung haben. Der Stil ist mit dem des finnischen Autors Arto Paasilinna zu vergleichen, aber m. E. noch komischer, ohne albern zu werden. Unbedingt empfehlenswert.

Lotte Schüler

MedienNr.: 351 779 CD : 19,99 €



Ich. Darf. Nicht. Schlafen.

/ S. J. Watson. Andrea Sawatzki liest. - Autoris. Lesefassung - Berlin : Argon, 2011. - 6 CD (ca. 469 Min.) - (Argon Hörbuch) - Aus dem Engl. übers.

Christine Lucas erwacht morgens und findet sich statt in dem Körper einer gut zwanzigjährigen in dem einer vierzigjährigen Frau an der Seite eines ihr unbekanntes Mannes gleichen Alters wieder. Von dem Unbekannten, der sich als ihr Ehemann Ben vorstellt, erfährt sie, dass sie seit einem Autounfall an Amnesie leidet und alle Erinnerungen an ihr bisheriges Leben verliert, sobald sie einschläft. Als Ben zur Arbeit geht, erhält Christine den Anruf eines Neurobiologen, der ihr von ihrem Tagebuch erzählt, dass sie ohne Wissen ihres Mannes führt. Als sie darin zu lesen beginnt, erfährt sie immer mehr Details aus ihrem früheren Leben. Aber daraus ergeben sich auch immer drängendere Fragen: war es wirklich ein Autounfall, der ihr Leben zerstörte? Hat sie einen Sohn geboren und ist dieser in Afghanistan gestorben? Warum hat sie keinen Kontakt mehr zu ihrer allerbesten Freundin? Wem kann sie trauen? Die Schauspielerin und Sprecherin Andrea Sawatzki schafft es auf unnachahmliche Weise, die wechselnden Emotionen der

kranken Frau zum Ausdruck zu bringen. Furcht, Zweifel, Ohnmacht, Ratlosigkeit, Hass: jedem der in Christine aufkommenden Gefühle gibt sie einen passenden Ausdruck und so gerät der Hörer unweigerlich in den Bann dieser mit den Urängsten der Menschen spielenden Tragödie. Eine faszinierende und spannende Thriller-Lesung, die jeder Hörbuchabteilung uneingeschränkt nahegelegt werden kann.

Gabriele Güterbock-Rottkord

MedienNr.: 352 372 CD : 19,95 €



Ich wünschte, ich könnte dich hassen

/ Lucy Christopher. Gelesen von Anne Weber. - Gekürzte Lesung - Hamburg : Hörbuch Hamburg, 2011. - 4 CD (ca. 317 Min.) - Aus dem Engl. übers.

Gemma ist mit ihren Eltern unterwegs nach Vietnam. Als sie während eines Zwischenstopps in Bangkok mit ihnen in Streit gerät, trifft sie auf einen gutaussehenden jungen Mann, der ihr vage bekannt vorkommt und der ihr einen Kaffee spendiert. Dass er K.O.-Tropfen in das Getränk gegeben hat, merkt sie erst, als sie viele Stunden später in der australischen Wüste erwacht. Für Gemma beginnt ein Alptraum, sie verweigert Essen und Trinken, will nicht mit ihrem Entführer namens Ty sprechen und versucht sich das Leben zu nehmen. Aber was Gemma befürchtet, nämlich dass Ty sie vergewaltigen und töten will, tritt nicht ein und nach und nach beginnt Gemma, Ty, sein bisheriges Leben und seine Gedankenwelt kennen zu lernen. Aber immer behält sie die Möglichkeiten der Flucht im Blick. Als Gemma in Lebensgefahr gerät, rettet Ty, der sie auf seine verquere Art liebt, sie unter Aufgabe seiner eigenen Freiheit. Die unglaublich intensive Erzählung, ausdrucksstark gelesen von Anne Weber, richtet sich direkt von Gemma an Ty, die sich vor der Verhandlung gegen ihren Entführer mit einem Brief an ihn wendet. Der Hörer wird sprichwörtlich in das Geschehen hineingezogen und beschäftigt sich noch lange nach Ende der Lesung mit Gemmas Geschichte. Für Hörbuchabteilungen im Jugendbereich liegt hier eine absolut empfehlenswerte Lesung vor.

Gabriele Güterbock-Rottkord

MedienNr.: 334 035 CD : 19,95 €



Little Bee

/ Chris Cleave. Mit Britta Steffenhagen - Gekürzte Lesung - Berlin : Der Audio Verl., 2011. - 5 CD (ca. 375 Min.) - Aus dem Engl. übers.

"Oft wünschte ich mir, ich wäre kein afrikanisches Mädchen, sondern eine britische Pfundmünze. Dann würde sich jeder freuen, mich zu sehen." Mit diesem Satz beginnt die 16-jährige Bee mit der Erzählung ihrer Geschichte. Sie ist in Nigeria aufgewachsen, ohne "modernen Luxus", doch war ihre Kindheit glücklich, gab es keinen Grund, sich zu fürchten. Dann überfallen Söldner im Auftrag von Erdölfirmen ihr Dorf, zuerst werden die Eltern, dann die Schwester ermordet. Auf ihrer Flucht begegnet Bee Sarah und Andrew, zwei englischen Journalisten, bei denen sie später in England Zuflucht sucht. Es ist eine sehr berührende, packende

Geschichte, die das junge Mädchen erzählt. In jedem Satz steckt Weisheit, liegen Lächeln und Weinen direkt nebeneinander. Neben den eindringlichen Schilderungen der unbarmherzigen Praktiken der Erdölfirmen, die unter dem Schutz der nigerianischen Regierung die Bevölkerung ermorden lassen, wird auch die nicht immer soziale Arbeit der Einwanderungsbehörde anhand Bees Erzählung persönlich, erhält ein Gesicht. Die Sprecherinnen Britta Steffenhagen und Sarah Alles stellen unterschiedliche Blickwinkel auf die Erzählung dar, die nur langsam die Hintergründe und tieferen Schichten freigeben. Das Hörbuch ist auch schon kleineren Büchern sehr zu empfehlen.

Leoni Heister

MedienNr.: 344 392 CD : 22,99 €



Lust auf Musik!

: großen Komponisten auf der Spur - eine etwas andere Musikgeschichte / Peter Braun. [Sprecher: Friedhelm Ptok ...]. - Dortmund : Igel-Genius, 2008. - 9 CD

Auf 9 CD mit einer Laufzeit von etwa 1 Stunde stellt das Hörbuch Leben und Werk je eines großen Komponisten vor: Händel, Mozart, Haydn, Beethoven, Liszt, Wagner, Clara und Robert Schumann, Brahms und Joh. Strauß erscheinen im Rahmen einer vereinfachten Kulturgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts in ihren wechselseitigen Beziehungen und oft harten Einzelschicksalen. Die biographischen Einzelheiten gehen nicht gerade in die Tiefe, erschöpfen sich meistens in Aufzählungen der Werke und der Orte ihrer Entstehung. Die eingestreuten Klangbeispiele werden weder eingeführt noch kommentiert, nur im Beiheft aufgeführt. Die Auswahl der porträtierten Musiker ist nach kaum nachvollziehbaren Kriterien getroffen: Bach, Telemann und Schubert werden nur beiläufig erwähnt, Johann Strauss und Familie dafür sehr ausführlich, andere große Meister gar nicht. So erreicht das Hörbuch sein im Titel genanntes Ziel nicht befriedigend und bleibt damit entbehrlich.

Joachim Konrad Schmidt

MedienNr.: 287 832 CD : 39,95 €



Nichts

: was im Leben wichtig ist / Janne Teller. Gelesen von Laura Maire. - Ungekürzte Lesung - Hamburg : Silberfisch, 2010. - 3 CD (ca. 178 Min) - Aus dem Dän. übers.

Was tun, wenn ein intelligenter Junge sich der Schule verweigert und auf einem Obstbaum sitzend die ehemaligen Mitschüler mit Spott über die Sinnlosigkeit ihres Lebens überzieht? "Nichts bedeutet irgendwas, deshalb lohnt es sich nicht, irgendetwas zu tun!" ruft Pierre Anthon ihnen zu. Die Klassenkameraden fühlen sich geschockt und provoziert, weshalb sie mit einer "Bedeutungs"-Sammlung persönlicher Wertgegenstände den Gegenbeweis erbringen wollen. Doch die Aktion entwickelt eine beängstigende Eigendynamik voller Gewalt, Blasphemie und auch Leichenfledderei. Auch die Aufdeckung des Skandals wird die Katastrophe nicht verhindern... - Schauspielerin Laura Maire überzeugt im jugendlichen Ton der Ich-Erzählerin in dieser makaberen Parabel einer desillusionierten Gesellschaft im

Wertezerfall; dabei wurde mit Zynismen nicht gespart. Die Lesung des viel beachteten Romans ist nur urteilssicheren erwachsenen Hörern anzuraten!

Thomas Geigenberger

MedienNr.: 334 048 CD : 17,95 €



Prinsengracht 263

: die bewegende Geschichte des Jungen, der Anne Frank liebte / Sharon Dogar. Gelesen von Hans Löw. - Gekürzte Lesung - Hamburg : Silberfisch, 2011. - 3 CD (ca. 238 Min.) - Aus dem Engl. übers.

Nach dem Einmarsch der Deutschen in die Niederlande muss sich die jüdische Bevölkerung verstecken, um der Verfolgung zu entgehen. Das Haus 263 in der Amsterdamer Prinsengracht wird das wohl bekannteste Versteck überhaupt - im Hinterhaus lebt die Familie Frank. Das Tagebuch der Tochter Anne wird später weltberühmt. Mit Familie Frank halten sich der Zahnarzt Fritz Pfeffer und die dreiköpfige Familie van Pels hier verborgen. Aus der Perspektive von Peter van Pels wird das Leben im Versteck in Tagebuchform geschildert. Isoliert von der Außenwelt entstehen Konflikte zwischen den einzelnen Personen, aber auch vermeintlich kleine Dinge können die Stimmung verbessern. Peter träumt vom Leben in Freiheit und malt sich seine Zukunft aus. Immer wieder steht ihr Versteck vor der Entdeckung - und schließlich endet auch Peters Leben im Konzentrationslager. Sehr eindrücklich wird auch diese Zeit geschildert, muss er sich doch von der Familie verabschieden und ist dem Tode nahe. Ob Peter tatsächlich der Junge, der Anne Frank liebte, war (so der Titel), bleibt ungewiss, aber die Heranwachsenden konnten sich wohl kaum aus dem Weg gehen. Immer wieder kommt es zwischen den beiden zu Annäherungen, aber auch zu Befremdlichkeiten und Missverständnissen. Peters Tagebuch ist - anders als die bekannte Vorlage - Fiktion, aber sehr beeindruckend. Die Enge des Hauses und die Angst vor Entdeckung sind greifbar, ebenso die Hoffnung und Zuversicht auf bessere Tage (die letztlich unerfüllt bleibt). Für interessierte Jugendliche und Erwachsene in jeder Bücherei zu empfehlen.

Felix Stenert

MedienNr.: 570 022 CD : 14,95 €



Raum

/ Emma Donoghue. Gelesen von Matthias Brandt. - Gekürzte Lesung - Hamburg : Osterwold audio, 2011. - 5 CD (ca. 385 Min.) - Aus dem Engl. übers.

Erst allmählich kommt der Hörer hinter das dunkle Geheimnis des fünfjährigen Jack und seiner Mutter. Deren ganzes Leben spielt sich in einem eigenen kleinen Mikrokosmos ab - dem "Raum". Es gibt keine Anbindung an die Außenwelt, der Junge wirkt verhaltensauffällig, seine Sprache gewohnungsbedürftig. Nur die Besuche von "Old Nick" durchbrechen diese Isolation. Old Nick hat Jacks Mutter vor Jahren entführt und hält sie seitdem in einem schalldichten Gartenhaus gefangen. Regelmäßig missbraucht er die junge Frau, die dann, vollkommen auf

sich gestellt, den kleinen Jack zur Welt bringt. Eines Tages kann Jack entkommen und Old Nick wird verhaftet, das Versteck entdeckt und auch Jacks Mutter befreit. Fortan leben sie zwar in Freiheit, wissen aber kaum damit umzugehen - haben sie doch jahrelang bzw. lebenslang im "Raum" gelebt. Die Öffentlichkeit ist begierig darauf alles ganz genau zu erfahren, für die Presse ist der Fall ein gefundenes Fressen. Die beiden Befreiten drohen gleichzeitig an ihrem neuen Leben zu scheitern. Dargestellt wird vor allem das innige Mutter-Sohn-Verhältnis, weniger eine Thriller-Handlung. Dadurch, dass zunächst vieles vage oder ungesagt bleibt, ist man als Hörer gleichermaßen gefesselt wie "verwirrt". Die Hörbuchfassung mit Matthias Brandt ist sehr gelungen, er fängt die verschiedenen Stimmungen ein und gibt Jacks eigener Grammatik Raum und Stimme. Ein verstörender Stoff, der aber sicher auch schon Jugendliche in den Bann zieht. Ab mittleren Beständen zu empfehlen.

Felix Stenert

MedienNr.: 352 156 CD : 19,99 €



Ringel, Rangel, Rosen

/ Kirsten Boie. Gelesen von Ursula Illert. - Leicht gekürzte Lesung - Hamburg : Oetinger audio, 2011. - 3 CD (ca. 204 Min.)

Im Sommer 1961 ist Karin's Welt noch ein Paradies. Sie ist 13 Jahre alt und lebt wohlbehütet mit den Eltern und dem kleinen Bruder in einem Behelfsheim am Rande Hamburgs. Ihre Freundin Regina wohnt in der Nähe, die Nachbarn sind füreinander da. Doch Karin beginnt, über den zurückliegenden Krieg nachzudenken und darüber, wie ihre Eltern sich damals den jüdischen Mitbürgern gegenüber verhalten haben. Im Februar 1962 kommt die große Flut und Karin findet sich allein mit Oma Domischkat auf dem Hausdach wieder, weiß nicht, wie es den Eltern und dem Bruder geht, sieht Menschen ertrinken. Nach der Rettung beginnt die bange Zeit des Wartens und Hoffens in einer Notunterkunft. Ein Fotoalbum mit Bildern aus dem Krieg wirft neue Fragen auf, mit denen sich Karin allein auseinandersetzen muss, da die Eltern sich weigern, darüber zu sprechen. Ursula Illert liest den bewegenden Roman einfühlsam und voller Empathie für ihre Protagonistin. Besonders die Zeit der Sturmflut mit ihrer Dramatik und Ungewissheit gelingt ihr intensiv und ergreifend. Eine kurze Chronik der Sturmflut im Booklet rundet das gelungene Hörbuch ab, das für Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen eine Bereicherung ist.

Gabriele Güterbock-Rottkord

MedienNr.: 352 143 CD : 19,95 €



Rotkehlchen

/ Jo Nesbø. Gelesen von Achim Buch. - Gekürzte Lesung - Hamburg : Hörbuch Hamburg, 2011. - 6 CD (ca. 445 Min.) - Aus dem Norweg. übers.

Kriminalkommissar Harry Hole wird nach einer unglücklichen Aktion zum Bezirksleiter beim polizeilichen Überwachungsdienst ernannt. Als er erfährt, dass eine südafrikanische Spezialwaffe für terroristische Anschläge nach Norwegen importiert wurde, versucht er den Käufer zu ermitteln und dessen Vorhaben zu vereiteln. Dazu muss er sich mit Nazis und Neonazis auseinandersetzen und sich mit den freiwilligen Frontkämpfern des Zweiten Weltkriegs beschäftigen. Holes befreundete Kollegin macht eine folgenschwere Entdeckung, die sie mit dem Leben bezahlt, was Hole völlig aus der Bahn wirft. Gleichzeitig beginnt er jedoch auch, sich zu verlieben. Parallel zu diesen aktuellen Ereignissen wird der Hörer an die Ostfront des Zweiten Weltkriegs versetzt, wo 15.000 Norweger freiwillig die deutsche Wehrmacht unterstützten. Die damaligen Geschehnisse sind eng mit den laufenden Ermittlungen verknüpft. Es beginnt ein Wettlauf mit der Zeit, bis alle Fäden zusammenlaufen und der geplante Anschlag in letzter Minute verhindert werden kann. Der Schauspieler Achim Buch liest mit angenehmer, der Geschichte angemessener Stimme ausdrucksstark und macht das Hörbuch zu einer empfehlenswerten Anschaffung.

Gabriele Güterbock-Rottkord

MedienNr.: 351 929 CD : 24,99 €



See der Träume

/ Kim Edwards. Gelesen von Anna Thalbach. - Gekürzte Lesung - Freiburg : Audiobuch, 2011. - 6 CD (ca. 393 Min.) - Aus dem Engl. übers.

Seit dem ungeklärten Unfalltod ihres Vaters ist Lucy Jarrod nicht mehr in ihrer Heimatstadt Lake-of-Dreams gewesen. Nun fährt die Weltenbummlerin, die mit ihrem asiatischen Freund Joshi in Japan lebt, nach Hause, um ihrer Mutter nach einem leichten Unfall beizustehen. Gleichzeitig will sie die Zeit auch nutzen, um über ihr Leben nachzudenken. Während Lucy nach dem Fund alter Briefe ihrer Urgroßtante Rose viel Energie in die Klärung des Geheimnisses steckt, das Rose umgibt, kann sie gleichzeitig das Drama um den Tod ihres Vaters, an dem sie sich mitschuldig fühlt, aufdecken. Ebenso hilft sie mit das alte Indianerreservat zu schützen. Und auch die Aufarbeitung der Beziehung zu ihrem Ex-Freund Keegan gelingt und Joshi und Lucy können eine gemeinsame Zukunft planen. Anna Thalbach versteht es meisterhaft, die verschiedenen Stimmungen und Charaktere zum Leben zu erwecken und bereitet dem Hörer mit dieser Lesung ein unterhaltsames, mitreißendes Hörvergnügen! Die Lesung kann für alle Bestände empfohlen werden.

Gabriele Güterbock-Rottkord

MedienNr.: 569 769 CD : 24,95 €



Sieben Minuten nach Mitternacht

/ Patrick Ness ; Siobhan Dowd. Gelesen von Maria Furtwängler. - Vollst. Lesung - München : Der Hörverl., 2011. - 4 CD (ca. 276 Min.) - Aus dem Engl. übers.

Connor O'Malley ist 11 Jahre alt und lebt in England. Seine Eltern sind geschieden, der Vater lebt in den USA und seine Mutter ist krebserkrank und droht zu sterben. Die Geschichte schildert den Prozess des Hineinwachsens Conors in diese Wirklichkeit, den Menschen, den er am meisten liebt, bald zu verlieren. Immer um 7 Minuten nach Mitternacht taucht die Eibe vor seinem Haus als Monster auf und verwickelt den Jungen in drei Geschichten. Die Ebenen dieser scheinbaren Märchen und Alpträume und Connors Realität verschwimmen immer mehr miteinander. Nach der Geschichte mit der vertriebenen Königin, dem Pfarrer, der seine Tochter verliert und der gewaltigen Sichtbarmachung des bisher unscheinbar leidenden Conors in seiner Klasse ist es letztlich in der vierten Geschichte an Conor selber, seine Wahrheit auszusprechen. Diese Wahrheit ist das bevorstehende Sterben seiner Mutter. Der regelmäßige Alptraum um 7 Minuten nach Mitternacht entpuppt sich als Todeszeitpunkt der Mutter. Die Annahme dieser seiner schmerzlichen Wahrheit wird für Conor zu einem Moment der Selbstwerdung und des Erwachsenwerdens. Die von Patrick Ness herzerreißend weitererzählte Geschichte Siobhan Dowds ist großartig geeignet als Matrix, um das Thema Tod und Sterben bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen ins Gespräch zu bringen. Maria Furtwänglers angenehme und einfühlsame Stimme leistet ihren eigenen Beitrag zur Eingängigkeit der Geschichte auf diesem Medium.

Karsten Steil-Wilke

MedienNr.: 351 777 CD : 19,99 €



Tom Sawyer & Huckleberry Finn

: Hörspiel / Mark Twain. Hörspielbearb. und Regie: Alexander Schuhmacher. Mit Kostja Ullmann - München : Der Hörverl., 2010. - 5 CD (ca. 355 Min.) - Aus dem Engl. übers.

Mark Twains Klassiker wurden von Andreas Nohl neu übersetzt. Diese Neuübersetzung ist Grundlage des vorliegenden Hörspiels. Es lässt in vielen Facetten die Lebenswelt von Tom und Huck, den raubeinigen Jungs vom Mississippi, vor den Ohren der Hörer/innen entstehen. Ihre Streiche und Abenteuer, aber auch ihre Ängste und verborgenen Gefühle werden mit Verve oder zwischen den Zeilen hörbar. Es wimmelt nur so von originellen, ungebildeten, geisterfürchtenden, betrügerischen, humorvollen, brutalen, lebenspraktischen und liebenswerten Figuren, die mit einem ebenso großen wie begeisternden Sprecherensemble besetzt sind. Hintergrundgeräusche, Südstaatenmusik und hin und wieder ein Kommentar von "Mark Twain" (manchmal in Englisch, manchmal in Deutsch) lassen ein atmosphärisch dichtes Hörspiel entstehen. Die Kommentare, die über das Geschehen gelegt sind, werden jüngere Zuhörer vermutlich einfach übergehen, für ältere hingegen bieten sie einen zusätzlichen Reiz. - Herausragende Qualität für alle Büchereien, wobei nicht nur Jugendliche, sondern sicher auch Erwachsene mit Gewinn zuhören.

Astrid Frey

MedienNr.: 329 288 CD : 24,95 €



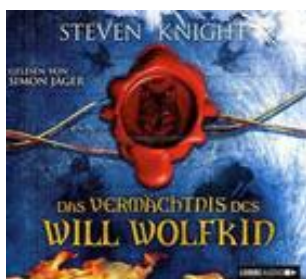
Tschick

: Hörspiel / Wolfgang Herrndorf. Sprecher: Julian Greis ... [Regie: Iris Drögekamp].
- Berlin : Argon, 2011. - 2 CD (ca. 84 Min.) - (Argon Hörspiel)

Maik Klingenberg hat Sommerferien und hängt gelangweilt am Pool der elterlichen Villa herum. Seine Mutter versucht wieder einmal in einer teuren Privatklinik ihre Alkoholsucht zu überwinden und sein Vater ist mit der hübschen Assistentin auf Geschäftsreise. Da taucht wie gerufen Tschick auf. Dieser hat es auf das Gymnasium geschafft, dennoch ist er nicht gerade ein Musterbeispiel gelungener Integration. Denn Tschick hat einen geklauten Wagen und gemeinsam machen sie sich auf den Weg in die Walachei. Beide haben zunächst überhaupt keinen Plan. Sie wissen nur, dass die Walachei irgendwo im Osten liegt. Auf ihrer Odyssee quer durch das heiße Deutschland entwickelt sich zwischen den beiden so unterschiedlichen Protagonisten eine tiefe Freundschaft. Als ihre Reise wegen des gestohlenen Autos vor dem Jugendrichter endet, versuchen beide die Verantwortung zu übernehmen. Die aufwändige Produktion mit vielen unterschiedlichen Sprechern verwirklicht die Story überzeugend, trifft die ironischen Töne ebenso wie die tragisch-nachdenklichen Momente und empfiehlt sich für viele Büchereien.

Ursula Reich

MedienNr.: 570 099 CD : 16,95 €



Das Vermächtnis des Will Wolfkin

/ Steven Knight. Gelesen von Simon Jäger. - Bearb. Fassung - Köln : Lübbe Audio, 2011. - 4 CD (ca. 312 Min.) - Aus dem Engl. übers.

Eines Nachts wird der gelähmte Toby aus seinem Zimmer entführt und auf abenteuerliche Weise nach Island gebracht, wo unter dem Eis das Volk der Fel lebt. Gleiches geschieht auch der jungen Sudanesisin Emma. Sie erfahren, dass sie beide Nachfahren des vor langer Zeit verstorbenen Königs Will Wolfkin sind, der eine Liaison mit einer Menschenfrau einging. Sein Vermächtnis macht beide zu seinen Thronerben. In wenigen Tagen steht die Inthronisation an, der ein Kampf auf Leben und Tod mit magischen Mitteln vorausgeht - denn auch Helvar Gülkin, ein Neffe des Will Wolfkin, erhebt Anspruch auf den Thron. Bevor es zu diesem Kampf kommt, müssen Toby und Emma magische Fähigkeiten erwerben. Sie müssen sich gegen Gülkin und seine Krieger zur Wehr setzen und fliehen zurück in die Welt der Menschen. So lernt Toby auch die genauso grausame Wirklichkeit seiner Gefährtin Emma im Sudan kennen. Aber noch ist der Thron der Fel nicht verloren. Die überaus spannende Handlung mit Bezug zur Wirklichkeit wird in diesem Hörbuch von dem Synchronsprecher Simon Jäger auf großartige Art vorgetragen. Jeder Charakter erhält seine eigene Stimme, sodass sich ein besonderer Hörgenuss einstellt, der allen Fantasyfans nahegelegt werden kann. *Gabriele Güterbock-Rottkord*

MedienNr.: 567 877 CD : 16,99 €



Weg des Glücks

/ Heinrich von Kleist. Sprecher: Otto Sander. - Lesung - Freiburg : Audiobuch, 2011. - 2 CD (ca. 158 Min.)

Der Verlag Audiobuch bietet auf 2 CDs mit der Laufzeit von gut 2 1/2 Stunden Briefe und Aufsätze Heinrich von Kleists, deren Kenntnis zu einer guten Allgemeinbildung gehört. Mit 21 Jahren schreibt Kleist, der gerade 7 Jahre Militärdienst hinter sich hat, einen Aufsatz über das Thema, "den sicheren Weg des Glücks zu finden, und ungestört, auch unter den größten Drangsalen des Lebens ihn zu genießen." Im Mittelpunkt der Arbeit stehen Überlegungen über das Verhältnis zwischen Tugend und Glück: Glück als belohnte Tugend und Unglück als bestrafte Laster. Diese Gedanken finden sich auch in Briefen an seine Schwester Ulrike und an seine Verlobte Wilhelmine. Kleists Aufsatz "Über das allmähliche Verfertigen der Gedanken beim Reden" weist den jungen Autor als Kenner der französischen Geschichte und Literatur aus. Es folgen der Aufsatz "Über das Marionettentheater" und ein Dutzend Fabeln und Anekdoten, die weiterhin Kleists sprachliche Meisterschaft auch in der kleinen Form zur Geltung bringen. Otto Sander eröffnet mit der Perfektion seiner Lesung einem anspruchsvollen Publikum einen weiteren Zugang zu einem der größten deutschen Dichter und Denker.

Joachim Konrad Schmidt

MedienNr.: 568 895 CD : 19,95 €



Wir werden zusammen alt

: Roman / Camille de Peretti. Gelesen von Eva Mattes. - Gekürzte Lesung - Hamburg : Hörbuch Hamburg, 2011. - 4 CD (ca. 319 Min.) - Aus dem Franz. übers.

Es ist Sonntag im Pariser Seniorenheim La Begonia. Die Hoffnung der Bewohner auf Besuch wird nicht immer erfüllt, die Hoffnung der Besucher auf ein gutes Erbe oder die Hoffnung der Schwestern auf Liebe auch nicht. Die Autorin lässt den Zuhörer in immer neue Räume des Heimes sehen, in denen sich ein Mikrokosmos aus menschlichen Stärken und Schwächen entfaltet. Jetzt, im Alter und gezeichnet von Demenz und Verfall, fallen die Masken und dahinter wird die Seele der Menschen sichtbar, die sie vorher so sorgsam versteckt hatten. Und auch bei den Jungen entwickeln sich schon die Spuren, die für sie im Alter Himmel oder Hölle bedeuten können. Die Autorin verknüpft ihre eigenen Erfahrungen mit Besuchen in einem Seniorenheim (sie ist erst 30 Jahre alt) mit berührenden Einblicken in das, was wir gemeinhin als Menschlichkeit bezeichnen. Am Ende dieses Tages sind es vor allem die bescheidenen, ruhigen, deren Hoffnungen erfüllt werden. Als warmherziges Porträt unterschiedlichster Charaktere überall empfehlenswert, auch für jüngere Nutzer, sofern diese sich auf das Thema einlassen.

Lotte Schüller

MedienNr.: 344 353 CD : 19,95 €

Dienstleistungen der borro medien gmbh

Rezensionen, Überblick, Empfehlungen

► **medienprofile – Medienempfehlungen für die Büchereiarbeit**

Quartalszeitschrift mit jährlich rund 3.500 Medienbesprechungen von unabhängigen Rezensenten. Aktuelle Besprechungen und monatliche Medienempfehlungen finden Sie auch unter www.medienprofile.de oder Sie erhalten die Empfehlungen über unseren gleichnamigen Newsletter.

► **Information & Service**

Diese Broschüre erscheint vierteljährlich und ist kostenlos. Sie berichtet über Neuigkeiten aus der borro medien gmbh und dem Borromäusverein e.V., liefert Basisinformationen und enthält Bestell- und Anmeldeunterlagen für Ausstellungen (z. B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung), Zeitschriftenabos und vielfältige Materialien.

► **Medien-Empfehlungslisten**

Das ganze Jahr über sichtet, prüft und bewertet der Borromäusverein Medien, die neu auf den Markt kommen. Aus dem Fundus dieser Medienbesprechungen stellt die borro medien gmbh zu besonderen Themen und Anlässen Empfehlungslisten zusammen. Die Listen zu unterschiedlichen Themen stehen unter www.medienprofile.de auch in Broschürenform zum Herunterladen bereit.

► **Ausgezeichnete Bücher**

Jeden Monat präsentieren wir unter www.medienprofile.de die vom Lektorat des Borromäusvereins besonders empfohlenen Bücher wie den „Roman des Monats“, das „Sachbuch des Monats“, das „Religiöse Kinderbuch des Monats“, das „Erstlesebuch des Monats“ oder den „Mediantipp des Tages“. Diese Information kann auch als RSS-Feed kostenlos abonniert werden.

Angebote zur Leseförderung

► **Kinder lieben Bilderbücher**

Zu ausgewählten Kinderbüchern bieten wir thematisch passende Ausmalvorlagen an, die unter www.kinderliebenbilderbuecher.de kostenlos heruntergeladen werden können. Berichte aus der Praxis zum sinnvollen Einsatz der Ausmalvorlagen bei Veranstaltungen und eine Übersicht aller Bücher, zu denen Ausmalvorlagen vorliegen, runden das Angebot ab.

► **Wir haben Lese-Koffer!**

Der Lese-Koffer bietet Büchereien, aber auch Grundschulen und Kindergärten ein Grundpaket zur Leseförderung von Kindern an. Der Trolley enthält eine umfangreiche Broschüre mit Infos und Veranstaltungshilfen, 20 Bilder- und Erstlesebücher, eine CD mit einer Power-Point-Präsentation zu ausgewählten Titeln, Poster, Bilderbuch-Leitfaden und vieles mehr. Weitere Details unter www.lese-koffer.de.

► **Aktionen „Ich bin Bibfit“**

Mit den Leseförderungs-Paketen „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Bibliotheksführerschein für Kindergartenkinder“ und „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Lese-Kompass für die 1. und 2. Grundschulklasse“ bietet die borro medien gmbh attraktive Aktionshilfen für die Leseförderung vor Ort. Weitere Informationen finden Sie unter www.bibfit.de.

Medieneinkauf und -vertrieb

► **Einkaufsberatung**

Unser Kundenservice berät in allen Fragen des zielgerichteten Bestandsaufbaus. Für Ihren Einkauf bieten wir Ihnen ein umfangreiches Medienangebot mit Bibliotheksrabatt und portofreier Lieferung von Bestellungen für Büchereien.

► **Standing Order**

Lieferung vierteljährlich mit einer kompetenten Auswahl an aktuellen Neuerscheinungen in verschiedenen Paketgrößen und Preisklassen.

► **Novitätenlisten**

Kostenloser Service zweimal im Jahr (im Januar und im Juni). Diese Listen mit Neuerscheinungen enthalten eine Auswahl der aktuellen Neuerscheinungen, die jährlich den deutschen Buchmarkt überschwemmen.

► **Medienrecherche auf Anfrage**

Bei Bedarf führen wir auch gerne Medienrecherchen nach Vorgaben und Wünschen für die Einkaufsentscheidung unserer Kunden durch.

► **Regionale Einkaufstage**

Regelmäßig veranstalten wir deutschlandweit an verschiedenen Orten und im Borromäushaus in Bonn Einkaufstage für Büchereien, an denen wir ein ausgewähltes Medienangebot der borro medien gmbh ausstellen.

Die aktuellen Termine finden Sie unter www.borromedien.de.

Bücherei-Service

► **Katalogisate**

Für Abonnenten der Besprechungszeitschrift „medienprofile“ liefern wir auf Wunsch die aus dieser Zeitschrift bestellten Medien mit kostenlosen Katalogisaten aus. Sie erhalten die Daten als Download für Ihre Bibliothekssoftware oder auf Wunsch auch als Kartenmaterial. Für Nicht-Abonnenten sind die Katalogisate kostenpflichtig. Angeboten werden die Systematiken ASB sowie SKB und SKB-E.

► **Büchereitechnische Bearbeitung**

Für bestellte Medien bieten wir gegen einen Kostenbeitrag unseren Einbindeservice in verschiedenen Bearbeitungsstufen an.

► **Büchereimaterial & Werbemittel**

Diese Broschüre erscheint einmal im Jahr, ist kostenlos und bietet ein komplettes Angebot an Werbemitteln und Materialien für die Ausleihe, die Bestandsverwaltung und die Büchereinrichtung.

► **Zeitschriftenabo-Service**

Über diesen Service können ausgewählte Zeitschriften zu unterschiedlichen Themenbereichen abonniert werden.

Medienvermittlung und Verkauf

► **Vermittlungsprovision**

Für alle an Privatpersonen vermittelte Medien, die in dem Datenpool auf unseren Internetseiten zu recherchieren und lieferbar sind, erhalten alle Büchereien und Institutionen die gesetzlich mögliche Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Als Unterstützung bieten wir Prospekte (z. B. Buchspiegel) und Medieneinstellungen (z.B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung) für die Vermittlung vor Ort an.

► **Borro-Partnerprogramm**

Wir bieten Büchereien und anderen Institutionen die Möglichkeit, auf ihren eigenen Internetseiten mit speziell von uns formatierten Links die Medienempfehlungen aus unserem umfangreichen Lieferprogramm unserer Internetseiten einzubinden. Diese Partner erhalten für Medienverkäufe, die über diese externen Webseiten durchgeführt werden, eine Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Weitere Informationen unter www.borro-partnerprogramm.de

Das Lektorat des Borromäusvereins

Die endlose Medienvielfalt - allein über 80.000 Buchneuerscheinungen kommen jährlich auf den deutschen Markt - zu sichten, auszuwählen und zu bewerten hat sich das Lektorat des *bv.* auf die Fahnen geschrieben. Unterstützt wird das Lektoratsteam von einer Reihe freiberuflicher Rezensenten, die auf der Grundlage des christlichen Menschenbildes und unter Berücksichtigung der literarisch-inhaltlichen Qualität sowie der Relevanz für die verschiedenen Benutzergruppen und Angebote die einzelnen Medien beurteilen. Auf diese Weise erscheinen im Jahr ca. 3.500 Rezensionen, die in der gemeinsam mit dem in Bayern tätigen Sankt Michaelsbund herausgegeben Zeitschrift „medienprofile“ veröffentlicht werden.

Der *medienprofile*-Newsletter präsentiert die vom Borromäusverein ausgezeichneten Monatsbücher sowie eine Reihe aktueller Buchtipps. Nachzulesen sind die Rezensionen auch auf www.medienprofile.de. Hier stellt das Lektorat Medienlisten zu unterschiedlichen Anlässen vor, greift aktuelle Schwerpunktthemen auf und bietet eine Vielzahl an empfehlenswerten Medientipps.

Das Lektoratsteam wirkt bei der Zusammenstellung der verschiedenen Verkaufsausstellungen der borro medien gmbh (Erstkommunionausstellung, Weihnachtsbuchausstellung) mit und engagiert sich auf Veranstaltungen in den Diözesen und im Borromäushaus in Form von Buchvorstellungen und Workshops.

Bettina Kraemer
Leiterin des *bv.*-Lektorats