

Der „Unnachahmliche“

Charles Dickens zum 200. Geburtstag



Impressum

© Borromäusverein e.V.
Wittelsbacherring 7-9
53115 Bonn
Telefon 0228/7258-0
Fax 0228/7258-189
info@borromaeusverein.de

www.medienprofile.de
www.borromaeusverein.de

Redaktion: Bettina Kraemer

Stand: 26. 01.2012

Die vorgestellten Titel können bei der borromedien gmbh unter www.borromedien.de bestellt werden. Die Lieferung innerhalb Deutschlands erfolgt versandkostenfrei.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Charles Dickens – der Unnachahmliche

Seine Freunde nannten ihn den Unnachahmlichen, Ralph Waldo Emerson sagte einmal über ihn: „Er ist so sehr Künstler, um noch eine Faser Natur in sich zu haben. Er erschreckt mich!“ Schon zu seinen Lebzeiten war Charles Dickens erfolgreich und allorts anerkannt, nach seinem Tod wurde er im Poets' Corner in der Westminster Abbey beigesetzt und die Rückseite des 10 Pfund-Scheins ziert sein Konterfei.

Doch das war nicht immer so. Geboren am 7. Februar 1812 musste der kleine Charles schon früh die bittere Erfahrung der Armut machen. Sein Vater kam 1824 ins Schuldgefängnis, die Familie Dickens zog zu ihm. Dem 12-jährigen Charles oblag es nun, für den Lebenserhalt der Familie zu sorgen, für ein Jahr musste er in einer Schuhwichsfabrik arbeiten. Ein Trauma, das ihn Zeit seines Lebens nicht mehr losließ. Bis zu seinem Tod arbeitete er bis zur Erschöpfung und veranstaltete zahlreiche öffentliche Lesungen um seinen Reichtum stetig zu mehren. Auch seine Romane, allen voran David Copperfield, weisen autobiografische Züge auf, seine Helden sind oft auf schicksalhafte Weise fremdbestimmt.

Noch heute ist sein Ruhm ungebrochen und so wundert es nicht, dass es im „Dickensjahr“ eine Vielzahl an Veranstaltungen und Ehrungen im britischen Mutterland geben wird. Besondere Erwähnung verdient hier sicherlich die Ausstellung „Dickens und London“ des Museum of London, die sich der symbiotischen Beziehung von Dickens zur Hauptstadt widmet.

Die folgende Medienliste sieht sich als Anregung, um auf Leben und Werk Charles Dickens aufmerksam zu machen. Anspruch auf Vollständigkeit erhebt sie nicht. Lassen Sie sich entführen in das London des 19. Jahrhunderts und erfreuen sie sich an den unnachahmlichen Gestalten aus der Feder Charles Dickens'.



Dickens, Charles: David Copperfield

: mit den 40 Ill. der engl. Erstausg. von Phiz / Charles Dickens. - Vollst. Ausg. - 2009 : Dt. Taschenbuch-Verl., 2009. - 1135 S. : Ill. ; 19 cm - (dtv ; 13730)

Aus dem Engl. übers.

Die Abenteuer von David Copperfield, die auf autobiografisches Erleben von Dickens beruhen, sind wohl weltberühmt: Noch vor der Geburt Davids stirbt sein Vater, die Mutter heiratet einen brutalen und hartherzigen Mann, der David erst nach Salem House schickt und nach dem Tod der Mutter als Arbeiter nach London verbannt. Davids warmherzige, freundliche Natur zieht Menschen an, die ihm lebenslang zugetan bleiben und alle in Davids Leben eine große Rolle spielen,

wenn auch nicht immer im Guten. 1849/50 erschien der Entwicklungsroman, der englischen Humor mit der Schilderung sozialer Milieus des viktorianischen Englands verbindet, in Fortsetzungen. Treffend gezeichnete Nebenfiguren, allen voran der auch in aussichtslosen Situationen optimistische Mr. Micawbe, zeichnen den Roman aus, der als Meisterwerk der Weltliteratur in jeden Bestand gehört. *Redaktion*

MedienNr.: 342 109 kt. : 12,90€



David Copperfield

/ Charles Dickens. Hörspielbearb. und Regie: Annette Berger. Mit Markus Meyer - München : Der HörVerl., 2007. - 4 CD (ca. 239 Min.)

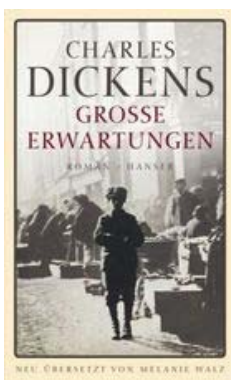
Aus dem Engl. übers.

(K, ab 12)

Noch vor David Copperfields Geburt stirbt dessen Vaters. Nach einigen glücklichen Jahren in der Obhut seiner Mutter und ihrer Haushälterin heiratet Mrs. Copperfield einen hartherzigen Mann, an dem die gefühlvolle Frau letztendlich zu Grunde geht. Auch David leidet unter dem Stiefvater, der ihn ins Internat und nach dem Tod der Mutter als Arbeiter nach London verbannt. Davids warmherzige, freundliche Natur zieht Menschen an, die ihm lebenslang zugetan bleiben und alle in Davids Leben eine große Rolle spielen, wenn auch nicht immer im Guten. Das Hörbuch macht einen überaus gelungenen, stimmigen Eindruck. Bei der Rollenbesetzung wurden die Charaktere der Figuren beachtet, sorgsam ausgewählte Sprecher verleihen ihren Rollen Unverwechselbarkeit. Die musikalische Untermalung schmiegt sich an den Text und rundet das ganze Ensemble unauffällig ab. Das Hörbuch kann allen Büchereien empfohlen werden.

Leoni Heister

MedienNr.: 270 961 CD : 19,95€



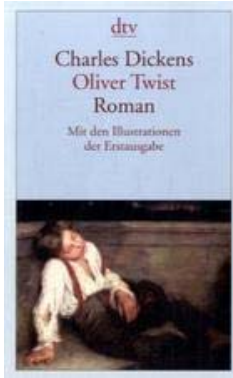
Dickens, Charles: Große Erwartungen

: Roman / Charles Dickens. - Neuübers., 1. [Aufl.] - München [u.a.] : Hanser, 2011. - 826 S. : Ill. ; 19 cm. - Aus dem Engl. übers.

Der Waisenjunge Philip Pirrip, wächst in ärmlichen Verhältnissen auf. Ein ihm zunächst unbekannter Gönner finanziert ihm jedoch seine Erziehung zum Gentleman und lässt ihn in die feine Gesellschaft Londons avancieren. Hier führt er das müßige Leben eines Snobs und verjubelt sein Vermögen, ohne das wahre Glück zu finden. - Melanie Walz orientiert sich bei der Neuübersetzung des Romans an der sogenannten "Clarendon"-Ausgabe, das war die erste 3-bändige Ausgabe von 1861. Damit folgt ihre Übersetzung eng dem Originaltext. In einem ausführlichen Anhang stellt sie das Werk in den Zusammenhang seiner Rezeptionsgeschichte und erläutert die vorliegende Übersetzung. Die sorgfältig überarbeitete und schön gestaltete Dünndruckausgabe kann für die Neu- bzw. Ersatzbeschaffung empfohlen werden.

Redaktion

MedienNr.: 349 852 fest geb. : 34,90€



Dickens, Charles: Oliver Twist

: mit den Ill. der engl. Erstausg. von George Cruikshank / Charles Dickens. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2007. - 479 S. : Ill. ; 20 cm - (dtv ; 13616) Aus dem Engl. übers.

Der Dichter, selbst in ärmlichen Verhältnissen aufgewachsen, wusste in großer literarischer Meisterschaft soziale Probleme darzustellen. Hervorragendes Zeugnis dafür ist der weltberühmt gewordene Roman um das Schicksal des jungen Oliver Twist, der im Waisenhaus aufwächst, dort eine üble Behandlung findet und später an einen Leichenbestatter verkauft wird. Auch hier beutet man ihn aus und bereitet ihm nichts als Demütigungen. Darum flieht er nach London, wo er sich als Taschendieb betätigt. In einer Bande findet er Aufnahme. Die freundliche Sympathie eines liebenswerten Mädchens bringt etwas Glück in sein Leben. Eines Tages gerät er unschuldig in die Hände der Polizei, wird aber dann von dem Bestohlenen in dessen Haus aufgenommen. Nach mancherlei Wirren und dem Tod des geliebten Mädchens findet er dort ein dauerndes Zuhause. - Der bei aller Sozialkritik auch humorvolle Roman gehört zu den Klassikern der Weltliteratur und sollte in keinem Bestand fehlen.

Werner Trutwin

MedienNr.. 571 652 kt. : 9,90€



Oliver Twist

/ ein Film von Roman Polanski. [Drehbuch: Ronald Harwood. Nach dem Roman von Charles Dickens]. Ben Kingsley - München : Universum Film [u.a.], 2006. - 1 DVD Video (ca. 125 Min.) : farb.

Orig.: GB/F/CZ/I 2005. - Sprachen: Dt., Engl. - Untert.: Dt. für Hörgeschädigte, Engl.

(K, ab 12)

Das zehnjährige Waisenkind Oliver Twist gerät im viktorianischen London unter den Einfluss hartherziger Fürsorgler und in die Netze eines alten Trödlers, der Kinder zu Taschendieben erzieht. Im Gegensatz zu früheren Verfilmungen des Romans von Charles Dickens konzentriert sich Roman Polanskis Adaption auf eine unmenschliche Gesellschaft, in der selbst so ungleiche Figuren wie der elternlose Oliver und der jüdische Trödler Fagin zu intensiven Sinnbildern im Kampf ums Überleben werden. Dabei verdichtet sich der Film zunehmend zu einem Sozialdrama unverkennbar humanistischen Anspruchs.

Filmdienst

MedienNr.: 553 494 DVD Video : 9,99€



Dickens, Charles: Die Pickwickier

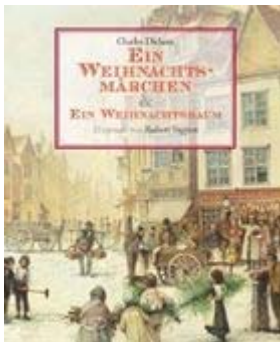
: Roman / Charles Dickens. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl. , 2012. - 863 S. ; 19 cm - (Fischer ; 90378 : Fischer Klassik)

Aus dem Engl. übers.

Der Roman der Charles Dickens sozusagen über Nacht berühmt machte, wurde als Fortsetzungsroman in 20 Teilen monatlich zwischen März 1836 und Oktober 1837 veröffentlicht. Besitzt er auch im eigentlichen Sinn keine durchgehende Handlung, denn die Szenen sind nur locker aneinandergereiht, so liegt der Reiz des prächtigen Werks eben in dem liebevollen Humor, mit dem die ständig wiederkehrenden Hauptfiguren gezeichnet sind: allen voran der gutmütige, weltfremde und ehrenwerte Mr. Pickwick, ein biedermeierlicher Don Quichote vor dem Hintergrund des bürgerlichen England zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Doch gibt der Roman nicht nur bis ins Grotteske gesteigerten Humor. Auch das soziale Thema klingt bereits in ihm an; der philanthropische Dickens redet hier - zwar noch behutsam - seiner Nation ins soziale Gewissen. Auch 2012 birgt er noch so manche "Köstlichkeit" und gehört zum unveräußerlichen Schatz der Weltliteratur. (Übers.: Gustav Meyrink)

Redaktion

MedienNr.: 571 648 kt. : 13,50€



Dickens, Charles: Ein Weihnachtsmärchen

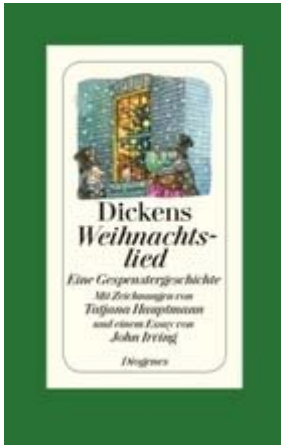
/ Charles Dickens. - Bargteheide : Mined., 2008. - 192 S. : zahlr. Ill. (farb.) ; 25 cm

Aus dem Engl. übers.

(K, ab 10)

Dickens Weihnachtsmärchen vom Geizhals Scrooge, der in den Weihnachtstagen von drei Geistern heimgesucht wird und ganz zögerlich lernt, wie Mitgefühl und Menschlichkeit nicht nur das Leben seiner Mitmenschen zum Besseren wenden können, ist einer der wohl am häufigsten aufgelegten Weihnachtsklassiker. Die im Herbst 2008 bei Minedition erschienene Ausgabe verdient allerdings ganz besondere Beachtung. Der bekannte australische Illustrator Robert Ingpen hat die zur Zeit der industriellen Revolution angesiedelte Geschichte als eine besondere Herausforderung empfunden und einen beeindruckenden Bilderzyklus geschaffen, der ganz dem Stil des 19. Jh. verhaftet ist und so das viktorianische Zeitalter unmittelbar wieder aufleben lässt. Die atmosphärisch ungemein dichten und sehr detailreichen Bilder in warmen Brauntönen auf den wie vergilbt scheinenden Buchseiten zeigen zum einen den oft genug bedrückenden Alltag der Menschen voller Armut und Not, zum anderen aber auch die Freude an gemeinsam erlebten Festtagsfreuden. - Der umfangreiche Band, der zusätzlich zur phantastischen Geschichte von den Weihnachtsgeistern mit "Ein Weihnachtsbaum" noch eine weitere (weit kürzere) Dickens'sche Weihnachtserzählung enthält, ist wegen der bibliophilen Ausstattung und der kongenialen Illustration zur Zeit ziemlich konkurrenzlos unter anderen Ausgaben des Dickens-Textes. *Angelika Rockenbach*

MedienNr.: 294 606 fest geb. : 25,00€



Dickens, Charles: Weihnachtslied

: eine Gespenstergeschichte / Charles Dickens. - Neuübers., 1. [Aufl.] - Zürich : Diogenes, 2011. - 187 S. : Ill. ; 19 cm
Aus dem Engl. übers.

Der Klassiker zur Weihnachtszeit von Charles Dickens, in vielen Ausgaben mit veränderten Titelfassungen ("Ein Wintermärchen" oder "Eine Weihnachtsgeschichte") schon häufig aufgelegt, liegt hier in einer sehr schön gestalteten und von Tatjana Hauptmann illustrierten Ausgabe des Diogenes Verlages vor. Mit aufgenommen ist ein Essay von John Irving unter dem Titel: A Christmas Carol - Ein Weihnachtslied. Der Band ist Jugendlichen ab 13 Jahren zu empfehlen, wird aber auch weiterhin erwachsenen Lesern Freude bereiten. Allen Büchereien zur Ersatz- bzw. Erstananschaffung empfohlen. *Redaktion*

MedienNr.: 349 786 fest geb. : 16,90€



Eine Weihnachtsgeschichte

/ Charles Dickens. Gelesen von Felix von Manteuffel. - Ungekürzte Lesung - Hamburg : Oetinger audio, 2010. - 3 CD (ca. 210 Min.)
ISBN 978-3-8373-0531-9
(K, ab 12)

Geschäftsmann Scrooge hält Weihnachten für Zeit- und Geldverschwendung. Erst als er am Heiligen Abend zuerst von seinem verstorbenen Partner Marley und dann von drei Geistern Besuch erhält, lernt er den wahren Wert des Festes zu schätzen. Die bekannte Geschichte von Dickens erhält durch Sprecher Felix von Manteuffel eine neue Facette dazu, denn der spricht so ausdrucksstark, arbeitet die verschiedenen Nuancen und Perspektiven des Textes so gut betont heraus, dass die Geschichte neu und beinahe unbekannt wirkt. Für Büchereien sehr zu empfehlen. *Leoni Heister*

MedienNr.: 335 086 CD : 19,95€



Eine Weihnachtsgeschichte

: Lass dich vom Geist der Weihnacht verzaubern! / [Drehbuch: Roger O. Hirson. Regie: Clive Donner. Nach einem Roman von] Charles Dickens. George C. Scott. - Frankfurt/Main : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2010. - 1 DVD Video (ca. 97 Min.) : farb.
Orig.: GB 1984. - Sprachen: Dt.
(FSK: ab 6) (K, ab 10)

Fein abgestimmte, gefühl- und fantasievolle Neuverfilmung der Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens durch Clive Donner, den Cutter der 1951er Version. Ein hartherziger Geschäftsmann, der das Weihnachtsfest für Humbug hält, wird in der Nacht zum 25. Dezember durch drei Geistervisionen - Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft - zur Menschlichkeit bekehrt. Solide

Familienunterhaltung, als Parabel mit einigen düsteren Szenen für kleinere Kinder etwas schreckhaft. (Alternativtitel: "Eine Weihnachtsgeschichte") - Sehenswert ab 10.

Filmdienst

MedienNr.: 356 737 DVD Video : 5,99€



Eine Weihnachtsgeschichte

/ Ein Robert Zemeckis-Film. Jim Carrey. [Basierend auf der Geschichte von Charles Dickens]. - München : Walt Disney Studios Home Entertainment, 2010. - 1 DVD Video (ca. 92 Min.) : farb.

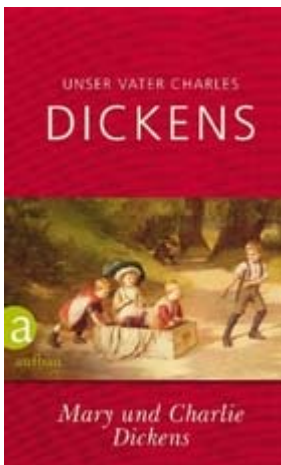
Orig.: USA 2009. - Sprachen: Dt., Engl., Ital., Türk. - Untert.: Dt., Engl., Engl. für Hörgeschädigte. - Enth. außerdem u.a.: Nacherzählung von Charles Dickens Roman, zusätzliche Szenen

(FSK: ab 12)

Animierte Adaption von Charles Dickens' "Weihnachtserzählung" um einen misanthropischen Geizkragen, der von vier Geistern heimgesucht und auf den Weg der Nächstenliebe geführt wird. Das "Performance Capture"-Verfahren bewährt sich dabei nur in der Gestaltung der Hauptfigur, während die Nebencharaktere hölzern und ausdrucksarm wirken. Beeindruckend sind dagegen die Schauwerte des Films (vor allem in der 3D-Projektion): Durch die atmosphärisch-düstere Raumpoetik werden die unheimlichen Aspekte der moralischen Geistergeschichte stimmig umgesetzt.

Filmdienst

MedienNr.: 570 071 DVD Video : 12,99€



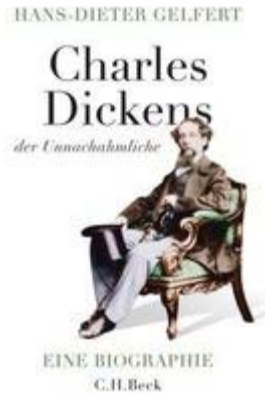
Dickens, Mary: Unser Vater Charles Dickens

/ Mary und Charles Dickens. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau, 2011. - 206 S. : Ill. ; 19 cm
Aus dem Engl. übers.

Charles Dickens' Weihnachtsgeschichten gehören zum Programm von Weihnachtsveranstaltungen, seine Romane wie "Oliver Twist" und "David Copperfield" rühren auch heute noch die Herzen der Leser durch Humor und Mitleid. Was vier seiner Kinder über ihren Vater zu erzählen wussten, veröffentlichten zwei, nämlich Mary und Charlie, der sein Sekretär gewesen ist. Der Herausgeber der deutschen Ausgabe, Alexander Pechmann, führt kurz in die zehn Kapitel ein. Hilfreich sind auch sein Vorwort, ein Nachwort, eine Lebenschronik sowie weitere Anmerkungen. Die z.T. anekdotisch getönten Erinnerungen der Kinder sind chronologisch angeordnet. Im Mittelpunkt stehen Begebenheiten aus dem Alltag des berühmten englischen Erzählers. So erfährt man von Dickens' Liebe zu Tieren, darf so manchen Blick in sein Arbeitszimmer und auf seinen Landsitz in Gad's Hill Place werfen, sieht ihn als Schauspieler und Regisseur und erlebt ihn auf Vortragsreisen. Von allen vieren wird das Bild eines liebenswürdigen, sehr fleißigen und allseits geschätzten Menschen gezeichnet. Die Trennung von seiner Frau nach 22 Ehejahren und das Verhältnis zur jungen Schauspielerin Ellen Ternan bleiben

ausgeklammert. Die z.T. anrührenden Berichte vermitteln die Atmosphäre, die die zeitgenössische Leserschaft schätzte. - Für größere Bestände. *Bernhard Grabmeyer*

MedienNr.: 349 692 fest geb. : 14,99€



Gelfert, Hans-Dieter: Charles Dickens

: der Unnachahmliche ; Biographie / Hans-Dieter Gelfert. - München : Beck, 2011. - 375 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm

Am 7. Februar 2012 jährt sich Charles Dickens' Geburtstag zum 200. Mal. Aus berufener Feder liegt - den aktuellen Anlass nicht leugnend - eine Lebens- und Werkschau vor, deren Akribie und Intensität ihresgleichen sucht. Der Autor ist em. Berliner Professor für englische Literatur und zugleich ausgewiesener Übersetzer englischer Gedichte. Er zeichnet eingehend und auf der Grundlage neuer Forschungen das bewegte und bewegende Leben des neben Shakespeare wichtigsten, Weltruhm erlangten britischen Autors. Dabei gelingt es Gelfert, seinen "Gegenstand" aus der Enge des Folkloristischen, das die deutsche Literatur jahrzehntelang in Dickens nahezu allein erkannte, zu befreien. Biografische Kapitel wechseln sich mit solchen zu einzelnen Werken ab ("Oliver Twist", "A Christmas Carol in Prose", "Die Pickwickier" u.a.), so dass letztere sich gut als Einführung in einzelne Dickens-Werke eignen. Zeit und Leben eines genialen Erzählers mit politik- und sozialkritischer Botschaft leuchten in der faktenreichen und bildkräftigen Darstellung derart hell auf, dass das Buch auch unabhängig vom literaturwissenschaftlichen Interesse, das sich Dickens freilich immer wieder neu zuwendet, goutierbar ist. - Für Büchereien, die Dickens' Werke im Original oder deutschen Übersetzungen anbieten, ein Muss. *Hans Gärtner*

MedienNr.: 351 377 fest geb. : 29,95€

Dienstleistungen der borro medien gmbh

Rezensionen, Überblick, Empfehlungen

► **medienprofile – Medienempfehlungen für die Büchereiarbeit**

Quartalszeitschrift mit jährlich rund 3.500 Medienbesprechungen von unabhängigen Rezensenten. Aktuelle Besprechungen und monatliche Medienempfehlungen finden Sie auch unter www.medienprofile.de oder Sie erhalten die Empfehlungen über unseren gleichnamigen Newsletter.

► **Information & Service**

Diese Broschüre erscheint vierteljährlich und ist kostenlos. Sie berichtet über Neuigkeiten aus der borro medien gmbh und dem Borromäusverein e.V., liefert Basisinformationen und enthält Bestell- und Anmeldeunterlagen für Ausstellungen (z. B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung), Zeitschriftenabos und vielfältige Materialien.

► **Medien-Empfehlungslisten**

Das ganze Jahr über sichtet, prüft und bewertet der Borromäusverein Medien, die neu auf den Markt kommen. Aus dem Fundus dieser Medienbesprechungen stellt die borro medien gmbh zu besonderen Themen und Anlässen Empfehlungslisten zusammen. Die Listen zu unterschiedlichen Themen stehen unter www.medienprofile.de auch in Broschürenform zum Herunterladen bereit.

► **Ausgezeichnete Bücher**

Jeden Monat präsentieren wir unter www.medienprofile.de die vom Lektorat des Borromäusvereins besonders empfohlenen Bücher wie den „Roman des Monats“, das „Sachbuch des Monats“, das „Religiöse Kinderbuch des Monats“, das „Erstlesebuch des Monats“ oder den „Mediantipp des Tages“. Diese Information kann auch als RSS-Feed kostenlos abonniert werden.

Angebote zur Leseförderung

► **Kinder lieben Bilderbücher**

Zu ausgewählten Kinderbüchern bieten wir thematisch passende Ausmalvorlagen an, die unter www.kinderliebenbilderbuecher.de kostenlos heruntergeladen werden können. Berichte aus der Praxis zum sinnvollen Einsatz der Ausmalvorlagen bei Veranstaltungen und eine Übersicht aller Bücher, zu denen Ausmalvorlagen vorliegen, runden das Angebot ab.

► **Wir haben Lese-Koffer!**

Der Lese-Koffer bietet Büchereien, aber auch Grundschulen und Kindergärten ein Grundpaket zur Leseförderung von Kindern an. Der Trolley enthält eine umfangreiche Broschüre mit Infos und Veranstaltungshilfen, 20 Bilder- und Erstlesebücher, eine CD mit einer Power-Point-Präsentation zu ausgewählten Titeln, Poster, Bilderbuch-Leitfaden und vieles mehr. Weitere Details unter www.lese-koffer.de.

► **Aktionen „Ich bin Bibfit“**

Mit den Leseförderungs-Paketen „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Bibliotheksführerschein für Kindergartenkinder“ und „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Lese-Kompass für die 1. und 2. Grundschulklasse“ bietet die borro medien gmbh attraktive Aktionshilfen für die Leseförderung vor Ort. Weitere Informationen finden Sie unter www.bibfit.de.

Medieneinkauf und -vertrieb

► **Einkaufsberatung**

Unser Kundenservice berät in allen Fragen des zielgerichteten Bestandsaufbaus. Für Ihren Einkauf bieten wir Ihnen ein umfangreiches Medienangebot mit Bibliotheksrabatt und portofreier Lieferung von Bestellungen für Büchereien.

► **Standing Order**

Lieferung viermal pro Jahr mit einer kompetenten Auswahl an aktuellen Neuerscheinungen in verschiedenen Paketgrößen und Preisklassen.

► **Novitätenlisten**

Kostenloser Service zweimal im Jahr (im Januar und im Juni). Diese Listen mit Neuerscheinungen enthalten eine Auswahl der aktuellen Neuerscheinungen, die jährlich den deutschen Buchmarkt überschwemmen.

► **Medienrecherche auf Anfrage**

Bei Bedarf führen wir auch gerne Medienrecherchen nach Vorgaben und Wünschen für die Einkaufsentscheidung unserer Kunden durch.

► **Regionale Einkaufstage**

Regelmäßig veranstalten wir deutschlandweit an verschiedenen Orten und im Borromäushaus in Bonn Einkaufstage für Büchereien, an denen wir ein ausgewähltes Medienangebot der borro medien gmbh ausstellen.

Die aktuellen Termine finden Sie unter www.borromedien.de.

Bücherei-Service

► **Katalogisate**

Für Abonnenten der Besprechungszeitschrift „medienprofile“ liefern wir auf Wunsch die aus dieser Zeitschrift bestellten Medien mit kostenlosen Katalogisaten aus. Sie erhalten die Daten als Download für Ihre Bibliothekssoftware oder auf Wunsch auch als Kartenmaterial. Für Nicht-Abonnenten sind die Katalogisate kostenpflichtig. Angeboten werden die Systematiken ASB sowie SKB und SKB-E.

► **Büchereitechnische Bearbeitung**

Für bestellte Medien bieten wir gegen einen Kostenbeitrag unseren Einbindeservice in verschiedenen Bearbeitungsstufen an.

► **Büchereimaterial & Werbemittel**

Diese Broschüre erscheint einmal im Jahr, ist kostenlos und bietet ein komplettes Angebot an Werbemitteln und Materialien für die Ausleihe, die Bestandsverwaltung und die Büchereinrichtung.

► **Zeitschriftenabo-Service**

Über diesen Service können ausgewählte Zeitschriften zu unterschiedlichen Themenbereichen abonniert werden.

Medienvermittlung und Verkauf

► **Vermittlungsprovision**

Für alle an Privatpersonen vermittelte Medien, die in dem Datenpool auf unseren Internetseiten zu recherchieren und lieferbar sind, erhalten alle Büchereien und Institutionen die gesetzlich mögliche Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Als Unterstützung bieten wir Prospekte (z. B. Buchspiegel) und Medienausstellungen (z.B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung) für die Vermittlung vor Ort an.

► **Borro-Partnerprogramm**

Wir bieten Büchereien und anderen Institutionen die Möglichkeit, auf ihren eigenen Internetseiten mit speziell von uns formatierten Links die Medienempfehlungen aus unserem umfangreichen Lieferprogramm unserer Internetseiten einzubinden. Diese Partner erhalten für Medienverkäufe, die über diese externen Webseiten durchgeführt werden, eine Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Weitere Informationen unter www.borro-partnerprogramm.de

Das Lektorat des Borromäusvereins

Die endlose Medienvielfalt - allein über 80.000 Buchneuerscheinungen kommen jährlich auf den deutschen Markt - zu sichten, auszuwählen und zu bewerten hat sich das Lektorat des *bv.* auf die Fahnen geschrieben. Unterstützt wird das Lektoratsteam von einer Reihe freiberuflicher Rezensenten, die auf der Grundlage des christlichen Menschenbildes und unter Berücksichtigung der literarisch-inhaltlichen Qualität sowie der Relevanz für die verschiedenen Benutzergruppen und Angebote die einzelnen Medien beurteilen. Auf diese Weise erscheinen im Jahr ca. 3.500 Rezensionen, die in der gemeinsam mit dem in Bayern tätigen Sankt Michaelsbund herausgegeben Zeitschrift „*medienprofile*“ veröffentlicht werden.

Der *medienprofile*-Newsletter präsentiert die vom Borromäusverein ausgezeichneten Monatsbücher sowie eine Reihe aktueller Buchtipps. Nachzulesen sind die Rezensionen auch auf www.medienprofile.de. Hier stellt das Lektorat Medienlisten zu unterschiedlichen Anlässen vor, greift aktuelle Schwerpunktthemen auf und bietet eine Vielzahl an empfehlenswerten Medientipps.

Das Lektoratsteam wirkt bei der Zusammenstellung der verschiedenen Verkaufsausstellungen der *borro medien gmbh* (Erstkommunionausstellung, Weihnachtsbuchausstellung) mit und engagiert sich auf Veranstaltungen in den Diözesen und im Borromäushaus in Form von Buchvorstellungen und Workshops.

Bettina Kraemer
Leiterin des *bv.*-Lektorats